

Programmes de Résidence et Bourses Artistiques au Japon

Étude menée en novembre 2005

Table des Matières

I. Résidences artistiques.....	5
S-AIR (Sapporo Artist-in-Residence).....	6
Aomori Contemporary Art Center	7
ARCUS PROJECT – Artist-in-Residence Program	8
Artist-in-Residence Program Mukojima Rice +	9
Youkobo Art Space – Youkobo Artist-in-Residence.....	11
Art Studio Itsukaichi – Artist-in-Residence Program	12
Kanazawa College of Art – International Artist Residency System.....	13
IAMAS, Artist-in-Residence Program	14
Artist in Residence Program in Seto.....	15
IWCAT International Workshop of Ceramic Art in Tokoname (programme de séjour aux foyers pour des artistes en été)	16
Shigaraki Ceramic Cultural Park, Residency Program	17
Kyoto Art Center, Artist in Residence Program	19
Osaka Contemporary Art Center - ART-EX Program	20
Nagasawa Art Park, Artist-in-Residence Watercolor Multi-Colored Printed Book Woodblock Creation Training Program.....	21
Akiyoshidai International Art Village - Art Residence Support Program -	22
Shuho Town Cultural Exchange House, Domestic and International Artists Invitation Program.....	24
Kamiyama Artist in Residence (KAIR).....	25
MINO Artist-in-Residence.....	26
Oribe Design Centre : Designers-in-Residence program	27
Villa Kujoyama - Programme de résidence d'artistes et de chercheurs.....	28

Programmes français : contacter l’AFAA <http://www.afa.asso.fr>

Envers des villes

Villa Médicis Hors les Murs

Informations complémentaires

Arts Initiative Tokyo - Residency Program -..... 29

Nishijin Factory Garden..... 29

RCN Cube..... 29

II. Bourses et subventions 30

Bourses destinées aux artistes ne résidant pas au Japon pour des recherches artistiques menées au Japon

Japan Arts Foundation

Ota Memorial Museum of Art (Subvention pour des recherches sur les Ukiyo-e)

Sato International Cultural Scholarship Foundation.....

The Satoh Artcraft Research & Scholarship Foundation Scholarship

Informations complémentaires

Japan Foundation : <http://www.jpfa.go.jp/e/>

III. Concours internationaux et concours nationaux ouverts aux artistes non japonais et dotés de récompenses en espèces 33

<u>Interdisciplinaire :</u>	34
Taro Okamoto Memorial Award for Contemporary Art	34
Kirin Art Project 2005	34
<u>Architecture :</u>	34
International Architectural Design Competition	34
<u>Arts numériques et photographie :</u>	35
BACA-JA Broadband art & Contents Award Japan	35
Canon Digital Creators Contest.....	35
Esquire Digital Photograph Awards	35
Japan Media Arts Festival.....	36
Toray Digital Creation Award	36
<u>Céramique et verre :</u>	37
Mashiko Togeï Ten (Ceramic Contest).....	37
Nihon Togeï Sho (Japan Ceramic Award).....	37
Togeï Zaidan Award	37
<u>Danse :</u>	39
Saitama International Creative Dance Contest.....	39
<u>Design :</u>	40
Koizumi International Lighting Design Competition for Students	40
International Competition Nagoya Design.....	40
International Design Competition Osaka.....	40
International Furniture Design Fair Asahikawa	41
International Pearl Design Contest.....	41
Jewellery Art Competition	41
Mazroc Design Competition.....	42
Gifu World Design Competition	42
TDB (Tokyo Designers Block) Design Competition.....	42
UNION Design Award	43
<u>Audiovisuel :</u>	44
Hida International Animation Festival of Folktales and Fables (HIAFFF) Animation Contest.....	44
Image Forum Festival	44
International Animation Festival in Japan – Hiroshima	44
Japan Digital Animation Festival.....	45
PFF Award Competition	45
SKIP City International D Cinema Festival	45
Tokyo International Anime Fair	46
Tokyo International Film Festival (T.I.F.F.)	46
YAMAGATA International Documentary Film Festival.....	46
<u>Musique :</u>	47
Accordion Summer Festa 2005 in Tokyo.....	47
Hamamatsu International Piano Competition.....	47
International Oboe Competition of Tokyo	47
International Organ Competition Musashino - Tokyo	48
Kobe International Flute Competition	48
Nagoya International Music Competition.....	48
Osaka International Chamber Music Competition and Festa	49
Osaka International Music Competition.....	49
Sendai International Music Competition.....	49
Shizuoka International Opera Competition.....	50
Takarazuka International Chamber Chorus Contest.....	50

The Mino Shibata Award for Musical Criticism.....	50
Toru Takemitsu Composition Award.....	51
Arts plastiques :	52
Haruhi Town Biennale	52
Heartland Karuizawa Drawing Biennale 2005.....	52
Picture of River Award	52
KAJIMA Sculpture Contest	53
Sound Sculpture Contest in Otogi-no-Sato	53
TOYAMURA International Sculpture Biennale	53

I. Résidences artistiques

S-AIR (Sapporo Artist-in-Residence)

Adresse: Inter-cross Creative Center 4F #401
Sapporo Digital Creation Plaza
1-12, Toyohira 1-jo 12-chome, Toyohira-ku, Sapporo 062-0901 Japon

Tél : 011-820-6056 **Fax :** 011-820-6057

E-mail : sair1@iacnet.ne.jp

Site Web: <http://www.iacnet.ne.jp/%7Esair/index3.html> (page en japonais et en anglais)

Discipline(s) : Multimédia (arts visuels, audiovisuel et musique)

Organisme et programme :

L'atelier et le bureau de SAIR (Sapporo Artist-in-Residence) se trouvent dans le ICC (Inter-cross Creative Center). Ce centre de recherche a été créé par la ville de Sapporo plus particulièrement pour les hommes d'affaires créatifs dans le domaine des technologies de l'information. En collaboration avec le ICC, S-AIR organise des programmes d'invitation d'artistes travaillant dans le multimédia. A cet effet, le centre fournit l'aide matérielle nécessaire à leur séjour et leur travail dans la ville de Sapporo. Les participants auront de nombreuses occasions d'échanges culturels sous forme d'expositions, ateliers de travail, séminaires auxquels ils participeront. Ils devront en contrepartie faire au moins une conférence au ICC ou dans une école de la région. À la fin du programme, ils devront également réaliser une exposition reflétant les acquis de leur séjour et faire don d'une de leurs œuvres conçue dans le cadre du programme. De 1999 à 2004, le programme SAIR a accueilli 31 artistes venant de 15 pays différents.

Situation géographique :

S-AIR est situé à Sapporo, chef-lieu de Hokkaido, dans le nord du Japon, à 1h30 de Tokyo en avion. Il est à :

- 15 minutes en voiture de la gare de Sapporo
- 10 minutes à pied de la station Higashi Sapporo sur la ligne de métro Tozai
- 5 minutes à pied de l'arrêt de bus Toyohira (ligne de bus Chuo)

Logement :

Un appartement (type studio) loué par S-AIR dans la ville de Sapporo.

Atelier :

Un atelier dans le ICC et des galeries dans la ville de Sapporo sont mis à la disposition de l'artiste

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 2 à 6 mois

Limite d'âge : aucune

Conditions financières*

* variables chaque année selon le budget disponible

Frais pris en charge par l'organisme : Voyage (billet d'avion), atelier, frais relatifs aux ateliers de travail et aux conférences, logement (y compris les charges et les communications téléphoniques à l'intérieur du Japon), dépenses quotidiennes, fournitures.

Candidature : demander le formulaire d'inscription au bureau de S-AIR et le soumettre avec un CV, un portfolio, et une lettre de motivation.

Modalités de sélection: sur dossier

Aomori Contemporary Art Center

Adresse : 152-6 Yamazaki, Goshizawa, Aomori 030-0134 Japon

Tél : 017-764-5200 **Fax :** 017-764-5201

E-mail : acac-air@acac-aomori.jp

Site Web : <http://www.acac-aomori.jp> (page en japonais et en anglais)

Discipline(s) : Art Contemporain : toutes disciplines (arts visuels, danse, musique, design, artisanat...)

Organisme et programme :

Le Centre d'Art Contemporain d'Aomori a été fondé en décembre 2001 par la municipalité d'Aomori, et se définit comme nouvel espace dédié à la création. Situé en banlieue de la ville, proche de l'université municipale, entouré d'une forêt dense, ce centre est un lieu unique où l'art contemporain et la nature se rejoignent. Il a été conçu par un architecte renommé, Tadao ANDO, qui a parfaitement su mettre en valeur la configuration naturelle du lieu. Les trois bâtiments (lieux d'exposition, dortoirs, ateliers) sont ainsi "invisibles", enveloppés par la forêt. Cet espace architectural unique peut être une source d'inspiration aussi bien pour les artistes que pour les visiteurs. Les objectifs de ce centre sont doubles. D'une part, il s'agit de faire connaître et apprécier l'art contemporain auprès du public, par le biais d'activités créatives, d'expositions, d'ateliers, de conférences. Mais il s'agit d'autre part de promouvoir les échanges internationaux. Les artistes invités devront ainsi se joindre aux activités telles que « Open Studio », « Artist Talk », ateliers de travail ou conférences. Le programme comprend deux périodes de résidence: une au printemps et l'autre à l'automne.

Situation géographique :

Le Centre d'Art Contemporain d'Aomori est situé en banlieue d'Aomori, chef-lieu du département d'Aomori au nord du Japon. Il a été construit sur un terrain municipal de 33,5 ha, éloigné des zones urbaines, à 40 minutes en bus de la gare d'Aomori.

Logement :

Le bâtiment des dortoirs comprend 8 chambres individuelles, 2 chambres doubles. La salle de bain, la cuisine, la salle à manger et la laverie sont collectives.

Atelier:

Le bâtiment des ateliers comprend: un atelier de menuiserie de 133,11 m², un atelier de 324 m², un atelier d'impression de 62,64 m², un atelier AV de 35,1 m², un atelier photo de 31,32 m², une salle de conférence de 50 places de 82,89 m², 2 galeries de 543 m² et de 90 m², une salle de projection (DVD, VTR, CD) de 42,96 m², un salon avec une bibliothèque consacrée à l'art de 87,19 m², une salle d'une capacité de 300 places dotée d'une scène et d'une terrasse.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 3 mois en général

Limite d'âge : aucune

Conditions financières

Frais à la charge de l'artiste : Transport entre l'aéroport d'Aomori et le ACAC

Frais pris en charge par l'organisme : Voyage, atelier, exposition/spectacle, logement, frais de séjour, fournitures

Candidature : consulter le site Web pour chaque programme d'invitation (pour le programme de septembre - novembre 2004, le règlement a été mis en ligne en avril 2004)

Modalités de sélection: sur dossier

ARCUS PROJECT – Artist-in-Residence Program

Adresse : Arcus Studio
2418 Itatoi, 302-0101, Moriya-shi, Ibaraki, Japon

Tél / Fax : 0297-46-2600

E-mail : info@arcus-project.com

Site Web : <http://www.arcus-project.com/>

Disciplines : Arts visuels

Organisme et programme:

Le Projet ARCUS est un programme de résidence géré par le département d'Ibaraki. De 1995 à 2004, il a accueilli 47 artistes venant de 17 pays différents.

Les objectifs du projet sont doubles. D'une part, il s'agit d'apporter un soutien à de jeunes artistes de diverses nationalités en leur proposant d'animer des ateliers. D'autre part, il s'agit également de promouvoir les arts auprès des habitants de la région. À cet effet, le centre organise des programmes de type interactif, permettant à la communauté de se rapprocher des artistes par le biais d'ateliers qui se dérouleront dans les salles de cours et de conférence de l'établissement.

Situation géographique :

Le programme se déroule dans la ville de Moriya, au sud de la région d'Ibaraki. Moriya est située à environ 40km de Tokyo, à 1 heure en autocar de la gare de Tokyo.

Logement :

Un appartement meublé (type studio) à proximité des ateliers est attribué à chaque artiste.

Atelier :

Les ateliers se trouvent dans une ancienne école primaire reconvertie en centre de formation continue pour les habitants de Moriya. Dans le même centre, on trouve également des salles de classe, un gymnase et un terrain de sport qui sont régulièrement utilisés par les habitants. 5 salles de classe, ayant chacune une superficie de 67,5 m² (9m x 7.5m) et 3,3 mètres de hauteur, qui pourront servir d'atelier.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : Maximum 5 mois, de début août à fin décembre. Le séjour de mi-septembre à mi-décembre est impératif.

Limite d'âge : Les artistes déjà diplômés ou en cours d'obtention de diplôme ne sont pas admis à postuler dans le cadre de ce programme. Les candidats doivent être âgés d'environ 30 ans.

Conditions financières

Frais pris en charge par l'organisme: Voyage, frais de séjour (JPY 130 000/mois), fournitures (dans la limite de JPY 120 000/mois), frais de transport des oeuvres réalisées pendant le séjour (remboursement sur factures, JPY 30 000 au maximum)

Candidature le règlement et le formulaire d'inscription sont disponibles en ligne sur le site Web

Modalités de sélection: sur dossier

Artist-in-Residence Program Mukojima Rice +

Adresse : 1-18-8 Kyojima Sumida-ku, 131-0046, Tokyo Japon

Tél : 03-3617-3982 **Fax :** 03-3617-3982

E-mail : info@riceplus.org

Site Web : <http://www.riceplus.org> (page en japonais)

Discipline(s) : Arts visuels

Organisme et programme:

RICE+ est un ancien dépôt de riz qui a été transformé en un complexe artistique par des étudiants en architecture de l'université des sciences de Tokyo. On y trouve un café, une résidence pour artistes internationaux, des espaces ateliers utilisés pour les expositions et les réunions des habitants de la région. Les projets de résidence pour artistes sont gérés par des bénévoles ayant des compétences professionnelles dans le domaine de la coordination de projets, l'interprétariat, le design graphique. Ils apportent leur soutien aux artistes aussi bien dans leurs projets artistiques que dans la vie quotidienne. RICE + offre aux artistes une possibilité de séjourner à Tokyo pour un coût modéré. Dans la capitale nipponne où il est ordinairement difficile et coûteux de vivre pour un étranger, le programme Mukojima Rice+ assure une assistance personnelle inestimable aux artistes souhaitant organiser des expositions et se créer un réseau de contacts professionnels au Japon.

Situation géographique :

Rice+ est situé à 10 km du centre de Tokyo, à Kyojima dont la densité de population serait, semble-t-il, une des plus importantes du Japon. Le quartier est empreint d'une atmosphère à l'ancienne. À 5 minutes de marche de plusieurs gares desservies par 3 lignes de transport différentes, il est facile d'accès. L'environnement est chaleureux et convivial, situation plutôt singulière dans le Tokyo moderne. À quelques pas de là, on peut trouver une rue commerçante bien achalandée. Un grand nombre d'artistes vivent dans ce quartier. Ainsi de nombreux événements artistiques et culturels y sont organisés régulièrement.

Logement : (payant)

Frais d'hébergement:

- JPY 200 000 yen pour un trimestre (11 semaines)

- JPY 150 000 yen pour 8 semaines

- JPY 75 000 yen pour 3 semaines

Les charges (électricité, gaz, eau, téléphone, assurance) sont également aux frais de l'artiste.

Atelier : non (le logement servira également d'atelier)

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : (exemple pour 2004)

Hiver: du 5 janvier au 26 mars 2004

Printemps : du 2 avril au 24 juin 2004

Été: du 2 juillet au 24 septembre 2004

Automne: du 1^{er} octobre au 22 décembre 2004

Limite d'âge : aucune

Conditions financières

Frais à la charge de l'artiste: la totalité des frais est à la charge de l'artiste (voyage, logement et charges, fournitures, nourriture, autres...)

Frais pris en charge par l'organisme : aucun

Candidature

La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 31 octobre (en 2004).

A inclure dans le dossier de candidature :

- un CV mentionnant les expositions individuelles et collectives, ateliers, performances, conférences, etc.

- un exemplaire des travaux récents (qui ne sera pas retourné), comprenant les catalogues

d'exposition, publications, tout support imprimé. Si vous ne disposez pas de ces documents, vous pouvez aussi envoyer des supports visuels (35 mm, cassette vidéo, CD-Rom, etc.) de vos travaux récents.

- un texte d'une page décrivant votre projet lors de la résidence

- une lettre de recommandation

- adresse, numéro de téléphone, adresse e-mail, personne à contacter en cas d'urgence.

Les candidats doivent spécifier combien de temps ils souhaitent séjourner à la résidence.

Modalités de sélection: sur dossier

Youkobo Art Space – Youkobo Artist-in-Residence

Adresse : 3-2-10, Zempukuji, Suginami-ku, Tokyo, 167-0041 Japon

Tél : 03-5930-5009 **Fax :** 03-3399-7549

E-mail : info@youkobo.co.jp

Site Web : <http://www.youkobo.co.jp/>

Disciplines : Arts visuels

Organisme et programme :

Établi en 1989 en tant qu'institut privé au service des arts, cet espace a été rénové en 2001 afin de mieux répondre à ses fonctions dans le domaine des échanges culturels. Youkobo Art Space s'affirme aujourd'hui comme un lieu de création, de séjours et d'échanges culturels pour des artistes internationaux. Il comprend deux ensembles : Studio Youkobo (atelier + résidence) et Youkobo Gallery (salle d'exposition). Il est situé dans l'arrondissement de Suginami, dans un quartier résidentiel, à environ 15km à l'ouest du centre de Tokyo. Aucune aide financière n'est disponible pour les artistes, mais leur séjour sera facilité par des aides professionnelles et personnelles proposées par l'organisme et ses partenaires bénévoles en matière de coordination de projets ou d'interprétariat. Les artistes auront également maintes occasions de présentation de leurs œuvres pendant le séjour. Youkobo est l'élément de base du réseau local de Nishiogi Machi Media, et du réseau international JTAA Tokyo & Istanbul.

Situation géographique :

Youkobo est situé à Tokyo, à environ 15km à l'ouest du centre de la capitale.

Logement : Appartement de 2 pièces d'une superficie de 35 m².

Le loyer (100 000JPY/mois) et les charges sont aux frais de l'artiste.

Atelier : L'atelier, d'une superficie de 33 ? , a une hauteur sous plafond de 5 mètres. L'artiste sélectionné est encouragé à partager l'atelier avec les autres artistes présents.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 6 mois au maximum

Limite d'âge : aucune

Conditions financières

Frais à la charge de l'artiste : Tous les frais sont à la charge de l'artiste sauf l'utilisation de l'atelier.

Frais pris en charge par l'organisme : Atelier

Candidature : Les candidatures peuvent être envoyées à tout moment à Art Space. Le dossier doit inclure un CV, un dossier rassemblant quelques œuvres et une lettre de motivation.

Modalités de sélection Sur dossier

Art Studio Itsukaichi – Artist-in-Residence Program

Contact Adresse : Conseil d'Éducation, Ville d'Akiruno

350 Ninomiya, Akiruno City, Tokyo, 197-0814 Japon

Tél : 042-558-2438 **Fax :** 042-558-1560

Adresse de la résidence : Togura 300, Akiruno City Tokyo, 197-0173 Japon

E-mail : non disponible

Site Web : non disponible

Disciplines : gravure (gravure en taille-douce, gravure sur bois, lithographie)

Organisme et programme :

Le programme Art Studio Itsukaichi est géré par la municipalité d'Akiruno située dans la banlieue ouest de Tokyo. Les locaux mis à la disposition des artistes sont le fruit de la rénovation des bâtiments de l'ancienne mairie du district de Togura de la ville d'Itsukaichi (Itsukaichi et Akikawa ont fusionné en 1995 pour fonder la ville actuelle d'Akiruno). Deux artistes japonais et un artiste étranger de la jeune génération sont invités à utiliser cet espace, de septembre à novembre, pour réaliser des activités artistiques variées et animer des rencontres avec les habitants de la ville. Le programme dans son ensemble a pour but de développer les intérêts artistiques auprès des habitants et de renforcer ainsi les échanges internationaux.

Une exposition sera organisée en fin de séjour pour présenter les œuvres et travaux réalisés. Les artistes devront faire don d'une partie de leurs oeuvres.

Situation géographique :

La ville d'Akiruno se trouve à 50km à l'ouest du centre de Tokyo. Proche des montagnes d'Okutama et baignée par les rivières Aki-kawa et Hirai-gawa, la région bénéficie d'un environnement naturel très riche. La résidence est située dans un quartier paisible à proximité de plusieurs monuments historiques.

Pour se rendre à la résidence depuis la gare centrale de Tokyo :

- prendre la ligne JR Chuo puis la ligne Itsukaichi jusqu'à la gare de Musashi-Itsukaichi (environ 90mn)
- de là, environ 10 minutes en bus ou en voiture

Logement :

Quatre chambres individuelles (environ 10 m²) meublées. La cuisine, la salle à manger et la salle de bain sont communes.

Atelier :

L'atelier lui-même sera partagé par les artistes.

Il est équipé d'outils et de machines pour la gravure en taille-douce, gravure sur bois et lithographie.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 3 mois (du 1^{er} septembre au 30 novembre)

Limite d'âge : moins de 40 ans

Conditions financières

* varient chaque année selon le budget disponible.

Frais pris en charge par l'organisme :

Subvention pour le voyage (dans la limite de JPY 150 000), aides pour les dépenses quotidiennes et pour les dépenses relatives aux activités artistiques (JPY 100 000 par mois). Location gratuite de l'appartement et de l'atelier.

Candidature : recommandation nécessaire

Modalités de sélection Sélection par le comité exécutif.

Kanazawa College of Art – International Artist Residency System

Adresse : 11-1, Kodatsuno 5-chome, Kanazawa-shi, Ishikawa 920-8656 Japon

Tél : 076-262-3531 **Fax :** 076-262-6594

E-mail : non disponible

Site Web : <http://www.kanazawa-bidai.ac.jp/>

Disciplines : Arts visuels

Organisme et programme :

Depuis 1998, le Kanazawa College of Art invite régulièrement des artistes mondialement renommés afin de compléter les programmes éducatifs en offrant aux étudiants quelques occasions uniques de participer avec ces artistes à différentes activités artistiques réalisées sur le campus. Ce programme, en place depuis 2001, en collaboration avec le 21st Century Museum of Contemporary Art de Kanazawa, a rencontré un vif succès auprès du public de la ville.

Situation géographique :

Kanazawa est une ville côtière sur la mer du Japon et l'un des faubourgs de châteaux les plus importants du pays. Elle abrite de nombreux monuments et vestiges historiques et, de cela même, est traditionnellement orientée vers les arts et l'artisanat.

Kanazawa est à environ 1 heure en avion ou 4 heures en train de Tokyo, 2h30 en train d'Osaka. Le Kanazawa College of Art est à environ 25 minutes en bus de la gare de Kanazawa.

Logement : Hôtel en ville

Atelier : installations de l'école

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 30 jours au maximum

Limite d'âge : non

Conditions financières

Frais pris en charge par l'organisme :

Tous les frais nécessaires pour le voyage, activités créatives et dépenses quotidiennes.

Candidature : uniquement sur recommandation du conseil d'administration de l'école.

Modalités de sélection : sélection par le comité exécutif du programme

IAMAS, Artist-in-Residence Program

Adresse : 3-95 Ryoke-cho, Ogaki-shi, Gifu 503-0014 Japon

Tél : 0584-75-6600 **Fax :** 0584-75-6637

E-mail : info@iamas.ac.jp

Site Web : <http://www.iamas.ac.jp/>

Disciplines : Arts Médiatiques

Organisme et programme :

IAMAS comprend deux écoles : Institute of Advanced Media Arts and Sciences (niveau Masters Degree), et International Academy of Media Arts and Sciences (école de formation professionnelle). Les deux écoles ont été fondées par le département de Gifu dans le but de promouvoir les technologies avancées d'information et de développer les échanges culturels à partir de ces technologies. Le programme "Artist in Résidence" est organisé par l'organisme IAMAS. Il fait appel à des artistes ou chercheurs japonais et étrangers dont le rôle consistera à renforcer la collaboration et les échanges internationaux dans le but de raviver la motivation des étudiants et des enseignants du College. De 1996 en 2004, 16 artistes ont été invités au total. En fin de séjour, les participants devront présenter leurs oeuvres sous forme d'une exposition.

Situation géographique :

Situé dans la ville d'Ogaki, dans le département de Gifu, l'environnement naturel de IAMAS est particulièrement riche et diversifié.

Ogaki est à 35 minutes en train (ligne JR Tokaido) de Nagoya qui est elle-même à 1h40 de Tokyo, 50 minutes d'Osaka en Shinkansen (TGV japonais). Le campus d'IMAS est à 10 minutes en bus de la gare d'Ogaki.

Logement : Appartement loué et subvention possible. Cependant, une partie du loyer reste à la charge de l'artiste invité.

Atelier : installations de l'école

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 6 mois

Limite d'âge : non

Conditions financières

Frais à la charge de l'artiste : une partie du loyer

Frais pris en charge par l'organisme :

Voyage aller-retour, dépenses quotidiennes, location d'un appartement (une partie du loyer restant cependant à la charge de l'artiste)

Candidature : le règlement et le formulaire d'inscription sont disponibles sur le site Web.

<http://www.iamas.ac.jp/SC/E/index-air.html>

Pour le programme du séjour du 1er avril au 30 septembre 2005, la date limite d'inscription était le 31 décembre 2004.

Modalités de sélection sur dossier

Artist in Residence Program in Seto

Adresse : (Contact) Ville de Seto, Division Promotion Culturelle

113-3, Nishibara-cho, Seto-shi, Aichi 489-0884 Japon

Tél : 0561-84-1093 **Fax :** 0561-85-0415

E-mail : air@city.seto.aichi.jp

Site Web : <http://www.city.seto.aichi.jp/setomono/air>

(Atelier) Ceramics and Glass Art Center

Adresse : 81-2, Minami Nakanokiri-cho, Seto-shi, Aichi 489-0815 Japon

Tél : 0561-97-1001 **Fax :** 0561-97-1005

E-mail : shinseiki@city.seto.aichi.jp

Site Web : <http://www.city.seto.aichi.jp/setomono/shinseiki/>

Disciplines : Céramique et verre

Organisme et programme :

En japonais, « Seto-mono » (objet de Seto) est un terme général employé pour désigner des objets en céramique. Grâce aux quantités massives d'argile et de silice que l'on peut extraire de son sous-sol, la ville de Seto, dans le département d'Aichi, est devenue, au cours des siècles, l'un des centres traditionnels de production de céramique les plus importants du Japon. En préparation de l'EXPO INTERNATIONALE 2005 AICHI qui a eu lieu dans la ville de Seto, la municipalité a élaboré un programme d'artistes en résidence depuis 2000. Des artistes internationaux travaillant dans le domaine de la céramique et du verre y sont régulièrement invités afin de promouvoir des échanges entre artistes ainsi qu'avec les habitants dans le but de dynamiser les concepts de culture internationale.

Situation géographique :

La ville de Seto se trouve à 15 km au nord-est de Nagoya. Elle est à environ 50 minutes en métro et en trains de banlieue depuis la gare centrale de Nagoya.

Le Ceramics and Glass Art Center est à 10 minutes à pied de la gare de Owari-Seto (ligne Meitetsu Seto)

Logement : Hôtel en ville

Atelier : Ceramics and Glass Art Center

Le Centre, établi en 1999, comprend un atelier pour la céramique, un atelier pour le verre, un four à gaz, un four électrique, un fourneau de dissolution, une salle de vitrification, cinq salles d'expositions, un hall et un bureau

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 30 à 45 jours

Limite d'âge : aucune

Conditions financières

Frais pris en charge par l'organisme : Voyage, dépenses quotidiennes, dépenses relatives aux activités artistiques

Candidature : Sur recommandation ou dépôt de candidature (soumettre un formulaire d'inscription avec des diapos ou photos des oeuvres)

Modalités de sélection Sur dossier par le comité de sélection

IWCAT International Workshop of Ceramic Art in Tokoname (programme de séjour aux foyers pour des artistes en été)

Adresse : Comité exécutif IWCAT

c/o Chambre de Commerce et d'Industrie de Tokoname
5- 58 Shinkai-cho Tokoname, Aichi 479- 0837 Japon

Tél : 0569-34-3200 **Fax :** 0569-34-3223

E-mail : iwcat@japan-net.ne.jp

Site Web : <http://www.japan-net.ne.jp/~iwcat/>

Disciplines : Céramique

Organisme et programme :

Tokoname est une ville dont l'histoire de production de céramique remonte à près de 900 ans. Depuis 1985, un groupe de citoyens bénévoles a élaboré un programme de séjour pour des artistes étrangers dans la ville, pendant l'été. Ce programme a pour but de partager des idées de créations tout en participant à des échanges interculturels fructueux.

Les artistes seront reçus en familles d'accueil, ce qui leur permet d'avoir un regard privilégié sur la vie quotidienne. Le programme comprend une cérémonie d'ouverture, une réunion d'orientation, une réception d'accueil, des visites des ateliers céramiques de la région, des ateliers de travail et de cuisson, des séances d'échanges, des expositions, une cérémonie de clôture. Les participants seront invités à faire don d'une partie de leurs oeuvres réalisées pendant le séjour.

Situation géographique :

La ville de Tokoname se trouve dans le département d'Aichi. On y accède en train de banlieue depuis Nagoya, chef-lieu du département (environ 40 minutes).

Le nouvel aéroport international de la région de Chubu qui a été inauguré en février 2005, « Centrair », est à 10 minutes en voiture de la ville.

Logement : séjour en familles d'accueil bénévoles de la ville de Tokoname

Atelier : utilisation des ateliers de céramique de la ville

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : un mois en été – du 16 juillet au 20 août (version 2005)

Limite d'âge : non

Conditions financières

Frais à la charge de l'artiste : Voyage, JPY100 000 pour couvrir les frais de séminaires, de manifestations, d'excursions et d'évènements sociaux (les déjeuners ne sont pas pris en charge)

Frais pris en charge par l'organisme : Les familles bénévoles offrent l'hébergement, le petit-déjeuner et le dîner.

Candidature : Télécharger le formulaire d'inscription sur le site Web et l'envoyer avec les photos des oeuvres au comité exécutif

La date limite d'inscription de la version 2005 est le 28 février 2005

Modalités de sélection : sur dossier. 12 artistes seront sélectionnés.

Shigaraki Ceramic Cultural Park, Residency Program

Adresse : 2188-7 Chokushi, Shigaraki-cho, Koka-shi, Shiga, 529-1804 Japon

Tél : 0748-83-0909 **Fax :** 0748-83-1193

E-mail : sa@sccp.or.jp

Site Web : <http://www.sccp.or.jp/>

Disciplines : Céramique

Organisme et programme :

Le Shigaraki Ceramic Cultural Park est un complexe thématique sur la céramique, industrie traditionnelle de la région. Son parc de 40ha est divisé en trois parties : le musée d'art céramique contemporain (*The Museum of Contemporary Ceramic Art*), le hall d'exposition de l'industrie céramique (*The Exhibition Hall of Industrial Ceramics*) et l'Institut des études céramiques (*The Institute of Ceramic Studies*). En outre, on peut y admirer de nombreux ouvrages artistiques en céramique qui sont exposés en plein air. L'institut est équipé d'ateliers et de logements pour les artistes. Il propose des programmes de résidence payants (*Studio Artist*) ou sur invitation (*Guest Artist*) ayant pour objectif de contribuer au développement de l'art de la céramique en offrant aux participants un lieu d'échange particulièrement stimulant pour la création.

Situation géographique :

Shigaraki (qui a fusionné avec la ville de Koka en octobre 2004) se trouve dans le département de Shiga comportant le plus grand des lacs japonais, le lac Biwa, qui jouxte les trois régions de Kinki, Chubu et Hokuriku. Le Shigaraki Ceramic Cultural Park est donc situé à un carrefour géographique et économique central du Japon. La ville est à une altitude de 500m, en amont de la rivière Daido qui s'écoule dans le lac Biwa, et son environnement est riche en verdure.

On y accède de Kyoto par la ligne JR Kusatsu puis la ligne Shigaraki Kohgen Railmay (environ 1h30 de Kyoto, 1h50 d'Osaka), puis 5 minutes en bus Teisan

Logement : Chambres individuelles (3 chambres pour les artistes invités, 10 chambres simples), une pièce de tatamis, une salle à manger, un salon, une cuisine et une laverie

Atelier :

Salle équipée de fours : four à gaz, four électrique, four type *amagama*, four montant type *noborigama*
Deux ateliers communs, une salle de stockage de l'argile, une salle de séchage, une salle de gypse.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : (trois catégories)

Artistes payants (court séjour) : 1 à 3 mois

Artistes payants (long séjour) : 3 mois à 1 an

Artistes invités : 2 semaines à 2 mois

Limite d'âge : (trois catégories)

Artistes payants: entre 20 et 45 ans

Artistes payants (court séjour) : plus 30 ans

Artistes invités : pas de limite d'âge

Conditions financières pour les artistes payants (court séjour et long séjour)

Frais à la charge de l'artiste : Location d'atelier JPY 30100/mois

Frais de logement JPY 15900/mois

Frais d'utilisation de fours : varie selon l'équipement
(informations détaillées disponibles sur le site Web)

Frais pris en charge par l'organisme : aucun

Candidature

Le règlement et le formulaire d'inscription en anglais sont disponibles sur le site Web

<http://www.sccp.or.jp/Win/English/index.html>

La limite d'inscription est le 29 janvier 2005 pour l'année fiscale 2005 – 2006 (avril 05- mars 06)

Modalités de sélection sur dossier

Conditions financières pour les Artistes Invités

Frais pris en charge par l'organisme : Voyage (en classe économique), subvention de JPY 100 000 pour les activités créatives, utilisation gratuite des ateliers, logement gratuit

Candidature uniquement sur recommandation de l'organisateur

Kyoto Art Center, Artist in Residence Program

Adresse : 546-2 Yakushikudaruyama, Fushiyama-cho, Muromachi-dori,
Nakagyo-ku, Kyoto 604-8156 Japon

Tél : 075-213-1000 **Fax :** 075-213-1004

E-mail : kacinfo@kac.or.jp

Site Web : <http://www.kac.or.jp/>

Disciplines : toutes disciplines

Organisme et programme :

Le Kyoto Art Center a été conçu et établi en tant que lieu de rencontre de disciplines artistiques différentes et variées. Il se veut aussi promoteur de la culture contemporaine intégrant harmonieusement la tradition de Kyoto, autrefois capitale du Japon. Pour abriter ses locaux, le centre utilise la partie rénovée de l'ancienne école primaire Meirin située au centre ville de Kyoto qui a été fermée en 1993. Cette dernière avait été fondé en 1869. Le bâtiment lui-même, construit grâce aux contributions financières des habitants de l'époque, a une valeur architecturale et historique inestimable. Le programme de résidence pour les artistes a été mis en place en 2000. Il a pour but d'apporter un soutien réel à de jeunes artistes et chercheurs dans le domaine artistique afin de les motiver à mener leurs activités à Kyoto.

Situation géographique :

Le Kyoto Art Center se trouve au centre de la ville de Kyoto.

Il est à 5 minutes de marche au nord de la sortie N°22 (Karasuma Dori) ou 24 (Shijo Dori) de la station de Shijo (ligne de métro Karasuma) ou de la station Karasuma (ligne Hankyu Kyoto)

Logement : appartement loué en ville (financé par le centre)

Atelier : Le centre comporte 2 ateliers de travail, 2 salles polyvalentes, un hall, 2 galeries d'exposition

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 3 mois en principe

Limite d'âge : non

Conditions financières

Frais à la charge de l'artiste : Voyage, dépenses quotidiennes (sauf le logement), dépenses pour les activités (matériaux, fournitures, etc.)

Frais pris en charge par l'organisme : logement

Candidature Les candidatures seront déposées directement par les artistes.

Le règlement et les formulaires d'inscription en anglais sont disponibles sur le site Web :

<http://www.kac.or.jp/english/residence/apdetail.html>

La date limite d'inscription pour l'année fiscale 2005-2006 (avril 05- mars 06) était le 21 juillet 2004

Les informations pour le dépôt des candidatures pour l'année fiscale 2006-2007 seront postées sur le site Web en avril 2005.

Modalités de sélection sur dossier par le comité de sélection

Osaka Contemporary Art Center - ART-EX Program

Adresse : Osaka-fu New Annex North, 3-1-43 Otemae, Chuo-ku, Osaka, 540-0008 Japon

Tél : 06-4790-8521 **Fax :** -06-4790-8522

E-mail : osakatri@mbox.mydome.or.jp

Site Web : <http://mic.e-osaka.ne.jp/ocac/>

Disciplines : Arts visuels

Organisme et programme :

ART-EX est un programme d'échange d'artistes que le district d'Osaka réalise avec quatre pays européens (France, Allemagne, Royaume-Uni, Belgique) en vue de développer les relations interculturelles entre ces pays. Les institutions partenaires impliquées dans ce projet sont : Centre Franco-Japonais, Alliance Française d'Osaka, Goethe Institut Osaka, The British Council, Belgium Flanders Exchange Center. De 1992 à 2004, 15 artistes ont été invités au Japon et 15 artistes japonais se sont rendus en Europe. Osaka Contemporary Art Center apporte son soutien aux activités des artistes invités et organise une exposition des oeuvres réalisées pendant le séjour.

Situation géographique : Le centre se trouve près du château d'Osaka, à 3 minutes à pied de la station de métro « Tanimachi 4 chome ».

L'atelier se trouve ailleurs et le lieu peut varier selon le programme. Pour la version 2004 (invitation d'un artiste écossais), l'atelier utilisé était un local loué dans l'espace d'art « SUMISO », situé dans un ancien entrepôt du quartier de Dotonbori.

Logement : Appartement loué en ville (meublé)

Atelier : atelier loué par l'organisme

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 3 mois

Limite d'âge : non

Conditions financières

Frais à la charge de l'artiste : Voyage (Lufthansa offre le voyage aux artistes allemands), dépenses quotidiennes (à l'exception du logement)

Frais pris en charge par l'organisme :

Subvention pour les activités créatives, logement (appartement loué en ville), exposition des oeuvres réalisées pendant le séjour

Candidature sur recommandation des institutions partenaires

Modalités de sélection sur recommandation des institutions partenaires

Nagasawa Art Park, Artist-in-Residence Watercolor Multi-Colored Printed Book Woodblock Creation Training Program

Adresse : Nagasawa Art Park Pilot Project Committee

Mairie de la ville de Tsuna

1600-1 Shizuki, Tsuna-cho, Tsuna-gun, Hyogo 656-2131 Japon

Tél : 0799-62-0001 **Fax :** 0799-62-3010

Nagasawa Art Park Pilot Project Committee, Tokyo Office

C/O Center for the Science of Human Endeavor

CL-Ichibancho 302, 3-10 Ichiban-cho, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0082 Japon

Tél : 03-3234-6788 **Fax :** 03-3234-6789

E-mail : info@endeavor.or.jp

Site Web : <http://www.endeavor.or.jp/engartistin.html>

Discipline : Gravure sur bois

Organisme et programme :

Programme sous forme d'ateliers de travail proposant un rapprochement entre les estampes polychromes traditionnelles japonaises et l'art moderne contemporain. Des artisans de l'estampe japonaise se joindront aux artistes internationaux durant le programme. Ce programme d'artistes en résidence a été élaboré en vue de raviver le dynamisme de la ville, de promouvoir l'art de l'estampe polychrome, et de contribuer aux échanges internationaux. En fin de programme, deux expositions sont organisées dans les villes de Tsuna et Kobe.

Situation géographique :

Le quartier de Nagasawa de la ville de Tsuna est situé au milieu de l'île d'Awaji dans le département de Hyogo. Celui-ci est surtout connu pour ses magnifiques paysages de rizières en terrasses. L'atelier et le logement se trouvent sur une colline ayant une vue imprenable sur Akashi et Osaka. Au départ de Tsuna, les principales villes du Kansai telles que Kobe, Osaka, Kyoto ou Nara sont faciles d'accès et se prêtent aisément à un petit voyage d'une journée ou d'un week-end.

- de la gare de Shin Kobe (TGV) à Tsuna Port Terminal (1 heure en bus express)

- de Umeda (Centre d'Osaka) à Tsuna Port Terminal (2 heures en bus)

- de Kyoto à la gare de Maiko (1 h15) et à Tsuna Port Terminal (45 minutes en bus express)

Logement : Trois résidences privées du quartier, chacune partagée par 2 ou 3 participants

Atelier : Nagasawa Kaikan (maison de la culture du quartier)

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 2 mois (septembre – novembre)

Limite d'âge : entre 30 et 50 ans

Conditions financières

Frais pris en charge par l'organisme :

Subvention pour le voyage, subvention pour les dépenses relatives aux activités créatives, logement, subvention pour les dépenses quotidiennes

Candidature

Dépôt direct des candidatures par les artistes auprès de l'organisme. Le formulaire sera posté sur le site Web. Il est nécessaire d'être recommandé par une institution (université, musée etc.)

Modalités de sélection : sur dossier

Akiyoshidai International Art Village - Art Residence Support Program -

Adresse : 50 Akiyoshi nakayamada, Shuho-cho, Mine-gun, Yamaguchi 754-0511 Japon

Tél : 0837-63-0020 **Fax :** 0837-63-0021

E-mail : info@artnet.or.jp

Site Web : <http://www.artnet.or.jp>

Disciplines : Art visuel, Musique, Art de performance

Information sur l'organisme et le programme :

"Akiyoshidai International Art Village (AIAV) a été fondé en août 1998 dans la ville de Shuho, à proximité du parc national Akiyoshidai renommé pour ses grottes et son paysage de pierres calcaires. Il s'agit d'un village dédié à la création artistique, pleinement équipé pour des disciplines variées telles que la musique, les beaux-arts, la danse ou le théâtre. L'AIAV concentre ses activités sur des programmes d'artistes en résidence qui proposent aux participants l'opportunité d'un séjour dans un environnement unique afin de stimuler leurs inspiration. Le programme vise également à renforcer les échanges interculturels avec les habitants de la région.

Situation géographique :

Un lieu tranquille, entouré de forêts, qui permet de se concentrer sur les activités créatives. La surface totale au sol est de 5 164 m² pour le bâtiment principal et de 2 594 m² pour les habitations seules.

- À environ 1 h10 en voiture de l'aéroport de Yamaguchi Ube Airport (lui-même à 1h30 de l'aéroport de Tokyo-Haneda)

- À environ 40 min en voiture de la gare JR Shin-Yamaguchi (elle-même à 4h30 en TGV de Tokyo, et 2h d'Osaka)

- À environ 30mn en voiture du centre ville de Yamaguchi

Logement :

8 chambres de style occidental, 28 chambres de style japonais

Atelier :

- 7 ateliers (superficie entre 20 m² et 49 m², dont certains sont équipées d'un piano droit)

- un espace de 482 m² sur 3 étages, avec une capacité d'environ 480 places (300 au 1er étage, 180 aux 2e et 3e étages) ainsi qu'une estrade.

- une scène amovible et ouverte de 6,3 x 14,4m de largeur, 6,3m de profondeur et 12,6m de hauteur
Équipements: contrefort, accessoires de contrefort

- acoustique sonore, acoustique temporelle (environ 2 secondes quand la salle est vide)

- des coulisses avec loges : une de 155 m² avec des cassiers sous cadenas, une de 230 m² (avec une douche et une salle de repos)

- une salle d'attente (pour les sponsors) de 14 m²

- une cour, avec une scène carrée proche d'un bassin et qui convient parfaitement pour des représentations de danse, ainsi qu'une scène rectangulaire de 5,4 x 9,6 mètres. La capacité est d'environ 300 places.

- un amphithéâtre

- une scène pour les répétitions, ou pour travailler, d'une capacité de 600 personnes

- 3 salles de répétition ou de travail : 1 salle de 94 m² avec 50 places assises (1 miroir est disponible pour les répétitions de danse) ; 1 salle de 162 m² de 150 places (qui peut être utilisée comme amphithéâtre) ; 1 salle de 94 m² de 50 places.

- une galerie de 267 m² idéale pour les expositions

CONDITIONS GÉNÉRALES (exemple de la version 2005)

Durée du séjour : du 20 avril au 5 juillet 2005 (77 jours)

Limite d'âge : aucune

Conditions financières

Frais pris en charge par l'organisme :

Voyage, logement, atelier, dépenses relatives aux activités créatives (JPY 220 000), indemnité financière (JPY 2 800 x nombre de jours), assurance contre l'accident

Candidature la date limite d'inscription pour le programme 2005 était le 15 décembre 2004
Le règlement et le formulaire d'inscription en anglais sont disponibles sur le site Web :
http://www.trans.artnet.or.jp/trans_05-06/resup_05-06/call_for/call_topE.html

Modalités de sélection sur dossier

Shuho Town Cultural Exchange House, Domestic and International Artists Invitation Program

Adresse : Mairie de la ville de Shuho

5335-1, Oaza Akiyoshi, Shuho-cho, Mine-gun, Yamaguchi Prefecture 754-0511 Japon

Tél : 0837-62-1903 - **Fax :** 837-62-1502

E-mail : ki150@ymg.urban.ne.jp

Site Web : non disponible

Disciplines : toutes disciplines

Organisme et programme :

Cette grande villa en bois, qui était autrefois une maison de médecin, a été restaurée et transformée pour accueillir des artistes japonais et étrangers souhaitant séjourner dans la ville de Shuho. Dans cet environnement agréable et paisible, les artistes trouveront les conditions idéales pour se livrer pleinement à leurs activités créatives. En retour, il leur est demandé de donner des concerts ou d'organiser des expositions dans la ville à la fin de leur séjour, ainsi que de favoriser le développement d'échanges culturels avec les habitants durant les programmes,

Situation géographique :

La ville est située dans une zone rurale, au pied du plateau calcaire Akiyoshidai.

- À environ 30 minutes en voiture de la gare JR Shin-Yamaguchi (elle-même à 4h30 en TGV de Tokyo, et à 2h d'Osaka)

- À environ 1 heure en voiture de l'aéroport de Yamaguchi Ube Airport (lui-même à 1h30 de l'aéroport de Tokyo-Haneda)

Logement : Villa en bois de style japonais, 300m2

Atelier : La villa elle-même sera utilisée comme atelier

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 2 semaines à 3 mois

Limite d'âge : aucune

Conditions financières

Frais à la charge de l'artiste : tous, sauf le logement

Frais pris en charge par l'organisme : Aucun (fourniture du logement seulement)

Candidature Contacter directement la mairie

Kamiyama Artist in Residence (KAIR)

Adresse : Ville de Kamiyama Artist in Residence Committee
100 Honnoma, Jinryo Oaza, Kamiyama-cho, Myozai-gun
Tokushima 771-3395 Japon

Tél 088-676-1522 **Fax** : 088-676-1100

E-mail : kyoiku@town.kamiyama.tokushima.jp

Site Web : http://www.town.kamiyama.lg.jp/kair/index_eng.html

Disciplines : Arts visuels

Information sur l'organisme et le programme :

La ville de Kamiyama, au cœur du département de Tokushima, est entourée des montagnes de Shikoku. Berceau du *Ningyo-Joruri* (théâtre traditionnel de marionnettes), la région était autrefois réputée pour la fabrication des décors théâtraux notamment les *Fusuma-e* (peinture sur les portes en papier coulissantes) de l'époque *Meiji – Taisho* (XIXe siècle). Ainsi, il était dans la tradition de Kamiyama d'accueillir en ses murs les artistes et les artisans de passage. Dans le cadre du projet de revitalisation régionale instauré par le département de Tokushima, Kamiyama avec ses 8000 habitants se propose aujourd'hui de développer le "Kamiyama International Cultural Village" où des artistes créeront des oeuvres originales, inspirés par la nature et les contacts amicaux noués avec la communauté locale. Le programme consiste à inviter chaque année 1 artiste japonais et 2 artistes étrangers. Les artistes sont encouragés à participer activement aux échanges culturels avec les habitants. Ils présenteront leurs oeuvres en fin de séjour dans le cadre d'une exposition et céderont le droit d'utilisation de ces oeuvres à la ville après le programme.

Situation géographique :

Situé au cœur des montagnes de Shikoku.

L'organisateur viendra chercher en voiture les artistes à la gare ou l'aéroport de Tokushima (chef-lieu du département).

La gare de Tokushima est à environ 3 heures de l'aéroport international du Kansai (KIX) en autocar express.

L'aéroport de Tokushima est à environ 1h15 de l'aéroport de Tokyo-Haneda.

Logement : utilisation des logements de service des enseignants des écoles municipales.

Il s'agit d'appartements de 3 pièces de 6 tatamis équipés d'une salle de bain individuelle.

Atelier : Des salles de classe de l'école primaire et du collège seront utilisées comme ateliers

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 8 semaines (du 20 septembre au 14 novembre en 2005)

Limite d'âge : plus de 30 ans (de préférence)

Conditions financières

Frais pris en charge par l'organisme : Voyage (aller-retour en classe économique)

Dépenses relatives aux activités créatives (300 000JPY au maximum incluant les dépenses en matériaux et fournitures), allocation pour les dépenses quotidiennes (150 000JPY incluant les repas)

Candidature le règlement et le formulaire de candidature sont postés sur le site Web

http://www.town.kamiyama.tokushima.jp/kair_fs.html

La date limite d'inscription est le 28 février 2005 pour la version 2005

Modalités de sélection sur dossier

MINO Artist-in-Residence

Adresse : Comité exécutif de Mino Paper Art Village
c/o Mino-shi Bunka kaikan (Maison de la culture de la ville de Mino)
45-3, Izumi-cho, Mino-shi, Gifu, 501-3729, Japon

Tél : 0575-35-0522 **Fax :** 0575-35-0144

E-mail : minobunka@giga.ocn.ne.jp

Site Web : <http://www9.ocn.ne.jp/~mino-bnk/>

Disciplines : arts visuels (support papier japonais traditionnel)

Information sur l'organisme et le programme :

La ville de Mino, dans le département de Gifu, est réputée pour la fabrication de *Washi* (papier traditionnel japonais) dont l'histoire remonte à plus de 1300 ans. Ayant pour objectif de développer des relations interculturelles entre artistes japonais, artistes étrangers et habitants de Mino, la ville organise des programmes d'artistes internationaux en résidence pour ceux qui s'intéressent à l'utilisation du *Washi*. Depuis 1997, 5 à 7 artistes ont été invités chaque année. Ce programme est géré par des citoyens bénévoles. En fin de séjour, les artistes participants seront invités à faire don d'une de leurs oeuvres réalisées pendant le séjour et participeront à l'ouverture de l'exposition organisée pour marquer la fin du programme

Situation géographique :

La ville de Mino est située à 20km au nord de la ville de Gifu, chef-lieu du département de Gifu, au bord de la rivière Nagara.

Elle est à 1h30 en autocar express de la gare de Nagoya et à 1h40 en train de banlieue de la gare de Nagoya

Logement : hébergement en familles d'accueil bénévoles

Atelier : utilisation d'une usine désaffectée de la ville

L'atelier n'étant pas équipé, les artistes voudront bien se munir des équipements nécessaires.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 3 mois (du 7 septembre au 7 décembre en 2004)

Limite d'âge : plus de 20 ans

Conditions financières

Frais pris en charge par l'organisme :

voyage (aller-retour en classe économique jusqu'à l'aéroport de Nagoya)

subventions pour les dépenses quotidiennes et pour les activités artistiques (100 000JPY/mois)

Candidature : contacter le comité exécutif par e-mail pour obtenir le règlement et le formulaire d'inscription

Les candidats doivent ensuite envoyer par courrier le formulaire rempli, ainsi qu'un CD-R (format Windows) contenant leur portfolio, le tout accompagné de préférence d'une lettre de recommandation. La date limite d'inscription en 2004 était le 10 mai 2004.

Modalités de sélection sur dossier

Le comité exécutif annonce les résultats de la sélection au début de juillet.

Oribe Design Centre : Designers-in-Residence program

Adresse : Oribe Design Centre

Gifu Prefectural Project Group for Industry and Culture
4, Sakuma-cho, Gifu-shi, Gifu 500-8803 Japon

Tél Fax : +81-58-265-1081/1082

E-mail : info@oribe-dc.gifu-net.jp

Site Web : <http://www.oribe-dc.gifu-net.jp/>

Disciplines : design industriel

Organisme et programme :

Oribe Design Centre a été fondé à l'initiative du département de Gifu. Il a pour objectif de promouvoir les industries locales régionales en définissant de nouvelles valeurs dont le moteur serait le "Design". Il doit son nom à Oribe FURUTA, céramiste et précurseur de l'industrialisation de la région au XVIe siècle, dont l'esprit innovateur a fortement marqué son époque. La céramique et la fabrication de meubles sont traditionnellement les points forts de l'industrie de cette région. Oribe Design Centre a établi des accords avec quatre écoles étrangères de design : IDNF (US), UIAH (Finlande), Domusacademy (Italie) et Royal College of Art (RU) et invite régulièrement des designers de ces établissements pour des séjours de 1 à 3 mois à Gifu. En dehors de leurs activités artistiques, les designers invités sont sollicités pour collaborer avec des entreprises régionales à différentes activités de "Oribe Design Institute". Pour le moment, ce programme est proposé uniquement aux designers de ces écoles partenaires.

Situation géographique :

Oribe Design Centre est situé au centre ville de Gifu, chef-lieu du département de Gifu, au centre du Japon, à environ 20 minutes en train de Nagoya (2 heures en TGV de Tokyo, 1 heure d'Osaka).

Logement : L'appartement pour les designers invités est situé au 6e étage du centre, dans le même immeuble qui abrite les ateliers et les salles de séminaire (5e étage), les salles d'exposition (4e étage). Il y a 6 chambres à partager entre les designers. La cuisine, la salle de bain et le salon sont communs.

Atelier : 4 ateliers individuels équipés d'ordinateurs et de logiciels + 1 atelier commun équipé d'une imprimante grand format (taille B-0)

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 1 à 3 mois

Limite d'âge : information non disponible

Conditions financières

Frais pris en charge par l'organisme : information non disponible

Candidature et Modalités de sélection

sur recommandation des écoles partenaires seulement

Villa Kujoyama - Programme de résidence d'artistes et de chercheurs

CONTACTER L'AFAA : <http://www.afa.asso.fr>

Adresse : 17-22 Ebisudani-Cho, Hinooka, Yamashina-Ku, Kyoto 607-8492 Japon

Tél : 075-752-7171 **Fax :** 075-752-7172

E-mail : information@villa-kujoyama.or.jp

Site Web : <http://www.villa-kujoyama.or.jp/>

Disciplines :

Organisme et programme :

Inaugurée en 1992, la Villa Kujoyama est une résidence destinée à accueillir des artistes, des écrivains ou des chercheurs confirmés qui se proposent de mener à bien un projet spécifique s'inscrivant dans la réalité japonaise.

Elle emprunte son nom au site boisé où elle est installée et qui surplombe la ville de Kyoto, principal centre historique et religieux du Japon. Elle a été construite grâce aux Inscriptions réunies par la Société de Rapprochement intellectuel franco-japonais. Le Ministère Français des Affaires Étrangères finance le fonctionnement et les activités de la Villa ainsi que les bourses de ses lauréats.

Situation géographique :

La plus proche station de métro s'appelle Keage station, sur la ligne Tozai. Elle est à un peu plus de cinq minutes à pied de la Villa

Logement et Atelier : La Villa dispose de six studios avec mezzanine, d'une salle polyvalente destinée aux rencontres institutionnelles et à l'organisation de conférences, ateliers et concerts, d'une salle de lecture et de documentation ainsi que d'espaces de convivialité.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Durée du séjour : 4 à 12 mois,

Limite d'âge : aucune

Conditions financières

Frais à la charge de l'artiste :

Frais pris en charge par l'organisme :

Candidature

Modalités de sélection

Les pensionnaires de la Villa Kujoyama sont sélectionnés, à l'issue d'un concours national, par un jury composé d'experts dans les différentes disciplines, de représentants du Ministère Français des Affaires Étrangères, de l'Association Française d'Action Artistique et du directeur de la Villa. Sont privilégiés les projets qui tendent à nouer des liens professionnels durables avec des partenaires japonais.

N.B. Autres programmes français : contacter l'AFAA
<http://www.afa.asso.fr>

Envers des villes

Villa Medici Hors les Murs

Informations complémentaires :

En dehors des programmes et des institutions présentés ci-dessus, les organismes suivants ont le potentiel d'organiser des séjours pour artistes.

Arts Initiative Tokyo - Residency Program -

Adresse : 30-8 Sarugaku-cho, Twin Bldg. Daikanyama B-103,
Shibuya-ku, Tokyo, 150-0033, Japon

Tél : 03-5489-7277 **Fax :** 03-3780-0753

E-mail : office@ai-t.net

Site Web : <http://www.ai-t.net/>

Disciplines : Arts visuels

Organisme : A.I.T., organisme à but non-lucratif associant des directeurs de musées, des conservateurs, des chercheurs et des universitaires dans les domaines artistiques, il organise, depuis 2003, des programmes de résidence pour des artistes et des conservateurs étrangers. Deux appartements dans l'arrondissement de Sumida-ku sont disponibles pour des séjours de 1 à 3 mois. Deux artistes (un Suédois et un Costaricain) ont participé à cette initiative au cours de ces deux dernières années. Les candidats sont sélectionnés sur recommandation par les conseillers associés de l'organisme. A.I.T. possède également un bureau doté d'une bibliothèque et d'une salle de séminaires. On peut y organiser des tables rondes et des réunions d'échanges d'informations entre spécialistes des arts contemporains.

Nishijin Factory Garden

Adresse : 663 Ebisu-cho, Jofukuji-dori, Kamidachiuri-sagaru, Kamigyō-ku Kyoto 602-8484

Tél : 075-441-8235 **Fax :** 075-441-8235

E-mail : nfgarden@mac.com

Site Web : <http://www4.ocn.ne.jp/~nfgarden/>

Disciplines : Art, musique, danse et performances

Organisme : Il s'agit d'un espace d'art comprenant un atelier pour les activités artistiques et une salle de manifestations. Il est situé dans un quartier résidentiel et historique de Kyoto, dans une ancienne maison de commerçant de style *Machiya*. En échange de leur collaboration avec l'organisme pour une période de 6 mois ou plus, les artistes pourront utiliser l'atelier et la salle, et bénéficier d'aides personnalisées. Aucune aide financière ni possibilité de logement ne sont disponibles.

RCN Cube

Adresse : Rokkōsan & Citizens Network (RCN)

1878-64, Nishitaniyama, Rokkōsan-cho, Nada-ku, Kobe-shi, 657-0101, Hyogo, Japon

Tél & Fax : 078-891-0373

E-mail : office@rokkosan.org

Site Web : <http://www.rokkosan.org/rcn/cube/index.html>

Disciplines : non défini

Organisme :

RCN est un organisme à but non-lucratif dont l'objectif est de redynamiser la zone montagneuse de Rokkōsan dans le voisinage de Kobe. RCN travaille activement pour une reconversion et une utilisation efficace des résidences de loisir des entreprises japonaises localisées dans les montagnes de Rokko. À ce titre, il a créé et gère un petit musée d'art nommé RCN Cube. Entouré de verdure et équipé d'installations pour l'hébergement, ce musée planifie des expositions d'art moderne de type « résidence pour artistes » qui permettent de réaliser une collaboration intéressante entre les citoyens et les visiteurs. Les modalités de fonctionnement ne sont pas encore bien définies ce qui fait que chaque projet d'exposition et de résidence devra être élaboré au cas par cas entre les artistes et l'organisme.

II. Bourses et subventions

Bourses destinées aux artistes ne résidant pas au Japon pour des recherches artistiques menées au Japon

Japan Arts Foundation	
<p>Organisme : Japan Arts Foundation ? ? ? ? ? ? ? ? Adresse : 13-7, Minamimotomachi, Shinjuku-ku Tokyo, 160-0012 e-mail : award@jpartsfdn.org Tél : 03- 5269- 0037 Fax : 03- 5363- 4837 URL : http://www.jpartsfdn.org/award/detail/josei.htm Description / Conditions : Chercheur ou étudiant étranger qui a déjà séjourné ou voudrait séjourner au Japon en vue d'étude ou de recherche sur les arts traditionnels japonais (être âgé de moins de 40 ans).</p>	<p>Montant de la bourse : JPY 1 000 000 Autres subventions : non Durée de la bourse : Subvention pour un séjour au Japon d'une durée supérieure à 6 mois Inscription : Présenter le dossier suivant à l'organisme : 1. demande de subvention 2. deux lettres de recommandation 3. documents présentant l'état des activités du candidat Formulaire d'inscription disponible en ligne: http://www.jpartsfdn.org/award/detail/yousikisyuu/form_josei.htm Dépôt des candidatures : Le 30 novembre 2004 (version 2005) Nombre de boursiers : 2</p>

Ota Memorial Museum of Art (Subvention pour des recherches sur les Ukiyo-e)	
<p>Organisme : Ota Memorial Museum of Art ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? Adresse : 1-10-10 Jingumae, Shibuya-ku Tokyo 150-0001 Tél : 03-3403-0880 Fax : 03-3470-5994 URL : http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/2004-grant.html Description / Conditions : Ota Memorial Museum of Art est spécialisé dans les estampes japonaises (ukiyo-e). En vue d'encourager de jeunes chercheurs dans le domaine des estampes, le musée propose une subvention chaque année.</p>	<p>Montant de la bourse : JPY 1 000 000 au total (alloué à une ou deux personnes) Autres subventions : non Durée de la bourse : Subvention accordée une seule fois. Le bénéficiaire devra rendre compte des résultats de sa recherche sur le thème proposé lors de la sélection, moins d'un an après l'allocation de la subvention. Inscription : Remplir le formulaire et l'adresser au secrétariat http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/GrantAppform.doc (formulaire disponible en ligne) Dépôt de candidature : Le 31 octobre 2004 (subvention février 2005) Nombre de boursiers : 1 ou 2 (individu ou groupe)</p>

Sato International Cultural Scholarship Foundation	
<p>Organisme : Sato International Cultural Scholarship Foundation ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?</p> <p>Adresse : 31-10, Daikyocho, Shinjuku-ku, Tokyo, 160-0012 Tél : 03-3358-6021 Fax : 03-3358-6023 URL : http://homepage3.nifty.com/sato-museum/</p> <p>Description /Conditions : Bourse proposée aux étudiants japonais et étrangers spécialisés dans les arts. Les candidats doivent être inscrits en troisième année d'université ou plus, dans une université ou école d'arts japonaises désignées par l'organisme. Ils doivent avoir moins de 35 ans.</p>	<p>Montant de la bourse : JPY 30000 / mois Autres subventions : une exposition sera organisée pour présenter les ouvrages des boursiers</p> <p>Durée de la bourse : 2 ans</p> <p>Inscription : Le formulaire de demande est distribué aux universités et aux écoles d'arts sélectionnées par l'organisme. Les personnes intéressées doivent présenter leur candidature via leur université ou leur école.</p> <p>Dépôt de candidature : Début mai. (Distribution du formulaire en avril)</p> <p>Nombre de boursiers : inconnu</p>

The Satoh Artcraft Research & Scholarship Foundation Scholarship	
<p>Organisme : The Satoh Artcraft Research & Scholarship Foundation ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?</p> <p>Adresse : 5-9-39, Jomyo-ji, Kamakura-shi Kanagawa 248-0003 Tél : 03-3881-1590 (bureau à Tokyo) Fax : 03-3881-1409 URL : -----</p> <p>Description /Conditions : Chercheur ou étudiant étranger qui a déjà séjourné ou voudrait séjourner au Japon en vue d'étude ou de recherche sur l'artisanat. Une lettre de recommandation du professeur de l'université japonaise d'accueil est exigée.</p>	<p>Montant de la bourse : JPY 80 000 / mois</p> <p>Autres subventions : Logement gratuit dans le foyer de l'organisme dans la ville de Kamakura.</p> <p>Durée de la bourse : 1 ou 2 ans</p> <p>Inscription : Directement auprès de l'organisme ou par l'intermédiaire de l'université japonaise d'accueil.</p> <p>Dépôt de candidature : toute l'année (en fonction des disponibilités)</p> <p>Nombre de boursiers : 1 ou 2 personnes par an</p>

Information complémentaire :

Organisme : Japan Foundation

URL : <http://www.jpf.go.jp/>

Jusqu'à l'année fiscale 2004-2005, le Japan Foundation proposait une bourse spéciale pour des artistes ainsi qu'une aide financière pour des programmes de type Artist in Residence au Japon. Cependant, suite à la réforme structurelle de cet organisme en mai 2004, ces catégories ont été supprimées du catalogue de bourses et de subventions pour l'année fiscale 2005-2006.

III. Concours internationaux et concours nationaux ouverts aux artistes non japonais et dotés de récompenses en espèces

Interdisciplinaire :

Taro Okamoto Memorial Award for Contemporary Art	
<p>Organisateur Taro Okamoto Memorial Foundation for the Promotion of Contemporary Art Taro Okamoto, Museum of Art, Kawasaki Tél 044-900-9898 URL http://www.taromuseum.jp/ Objectif / Description Prix Taro OKAMOTO (peintre et sculpteur 1911-1996) qui souhaite récompenser les artistes ayant l'esprit du défi. Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : JPY 3 millions Second Prix : JPY 1 million Prix Spécial : JPY 500 000</p> <p>Date limite d'inscription le 30 septembre 2004 Compétition suivante 2005</p> <p>Informations et inscription : http://www.taromuseum.jp/8th_tarosho_e.htm (informations en anglais)</p>

Kirin Art Project 2005	
<p>Organisateur KIRIN BREWERY Tél 03-6408-2464 (Kirin Art Project Office) URL http://www.kirin.co.jp Objectif / Description 4 artistes (ou groupes d'artistes) seront sélectionnés parmi l'ensemble des candidats. On leur offrira la possibilité d'organiser deux expositions : à Tokyo (septembre-octobre 2005) et à Osaka (octobre-décembre 2005), en collaboration avec les "guest artists" invités par l'organisme. Un budget de 1 million de yens sera accordé à chaque artiste (ou groupe d'artistes) pour la réalisation de son oeuvre. Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge Fréquence Annuel (première en 2005)</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : JPY 300 000 Prix des visiteurs : JPY 100 000 Autre prix Prix Kirin : approvisionnement d'un an en produits KIRIN Date limite d'inscription Le 30 novembre 2004 Informations et inscription : Télécharger le dossier d'inscription (uniquement en japonais) disponible en ligne et l'adresser au bureau d'inscription. Frais d'inscription JPY 3000. http://www.kirin.co.jp/active/art/artproject/imagés/application.pdf N.B. : "Kirin Art Award" (1990 - 2003) a été remplacé par "Kirin Art Project"</p>

Architecture :

International Architectural Design Competition	
<p>Organisateur Central Glass Co.,Ltd. URL : http://www.cgco.co.jp/english/top.html Contact : (secrétariat de concours) Dept. of Central Glass International Architectural Design Competition c/o Shinkenchiku-sha Co., Ltd. 2-31-2 Yushima, Bunkyo-ku, Tokyo 113-8501 http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Concours annuel d'architecture sur thème conceptuel. Conditions requises Sans restriction Fréquence Annuel depuis 1966</p>	<p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 2 000 000 (1 lauréat) 2é Prix : JPY 300 000 (3 lauréats) Mentions honorables: JPY 100 000 (non fixé)</p> <p>Date limite d'inscription (version2004) le 26 juillet 2004</p> <p>Informations et inscription : Adresser les esquisses et le texte explicatif au secrétariat du concours. Le thème conceptuel de la version 2004 était "Asia Front Village". Les informations en anglais sur la version 2005 seront disponibles sur le site Web. http://www.cgco.co.jp/english/design_compe.html</p>

Arts numériques et photographie :

BACA-JA Broadband art & Contents Award Japan	
<p>Organisateur : Kansai Telecasting Corporation Tél 06-6229-1801 Fax : 06-6229-1802 (secrétariat du concours) URL http://www.ktv.co.jp/baca Objectif / Description Concours organisé par une chaîne de télé régionale du Kansai (Osaka) en vue de recruter et aider de jeunes artistes talentueux. Deux rubriques: "Contenu visuel" et "Broadband Art". Conditions requises Étudiants des universités et des écoles inscrites au concours. Sans restriction de nationalité. La candidature doit être présentée via les universités ou les écoles. Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Pour chaque rubrique de "Contenu visuel" et "Broadband Art" 1er Prix : JPY 500 000 (1 lauréat) 2é Prix : JPY 200 000 (2 lauréats) Parmi toutes les candidatures Prix Spécial : JPY 100 000 (2 lauréats) Date limite d'inscription (en 2004) Les universités et les écoles qui souhaitent faire participer leurs étudiants à ce concours doivent s'inscrire avant le 31 mai 2004. Informations et inscription : http://www.ktv.co.jp/baca/outline.html (information en japonais seulement)</p>
Canon Digital Creators Contest	
<p>Organisateur CANON INC., Tél 03-6226-6206 Fax : 03-6266-6207 URL http://web.canon.jp/cdcc/ e-mail : info-jp@c-dcc.com Objectif / Description Concours de niveau mondial qui a débuté en 2000 (bureaux d'inscription à New York, Tokyo, Amsterdam et Hong Kong). Suspendu en 2004. La réouverture en 2005 n'est pas encore décidée. A suivre sur le site Web. Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge Fréquence Annuel de 2000 à 2003 Suspendu en 2004</p>	<p>Récompense en espèces (en 2003) Pour chaque rubrique de "Photo numérique" "Graphisme numérique" "Film numérique" et "site Web" 1er Prix : US\$ 20 000 (1 lauréat) 2é Prix : US\$ 5 000 (1 lauréat) 3é Prix : US\$ 1 000 (3 lauréats) Date limite d'inscription (en 2003) le 4 septembre 2003 Informations et inscription : A suivre sur le site Web officiel (bilingue) http://web.canon.jp/cdcc/</p>
Esquire Digital Photograph Awards	
<p>Organisateur Esquire Magazine Japan Corporation e-mail : info@esquire-dpgp.com URL http://www.esquire-dpgp.com Objectif / Description Concours à la recherche de "chefs-d'oeuvre" en photo numérique. 4 catégories : "Human Life" (personnages), "Nature & Urban" (paysages), "Still life" (natures mortes) et "Digital Graphic" (graphisme numérique). Le thème de la version 2004 – 2005 était "Art de vivre" selon le concept du magazine. Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge Fréquence Annuel depuis 2001</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix par rubrique : JPY 100 000 (1 lauréat pour chaque catégorie) Date limite d'inscription du 1er septembre au 30 novembre 2004 Informations et inscription : Inscription en ligne sur le site Web http://www.esquire-dpgp.com (site Web bilingue japonais – anglais)</p>

Japan Media Arts Festival	
<p>Organisateur Japan Media Arts Festival Executive Committee (Agency for Cultural Affairs, Computer Graphic Arts Society) Tél 03-3535-3501 Fax :03-3562-4840 e-mail : contest@plaza.bunka.go.jp URL : http://plaza.bunka.go.jp http://www.koizumi-designcompe.com</p> <p>Objectif / Description Concours organisé en vue de promouvoir les techniques nouvelles et la créativité artistique dans le domaine des media. La version 2003 a reçu 1375 candidatures provenant de 20 pays différents.</p> <p>Conditions requises Sans restriction</p> <p>Fréquence Annuel depuis 1997</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : JPY 600 000 (1 lauréat) Prix d'excellence: JPY 300 000 (3 lauréats) Prix d'encouragement : JPY 150 000 (5 lauréats) pour les catégories respectives <Art>, <Entertainment>, <Animation> et <Manga></p> <p>Dates de l'inscription (version 2004) du 2 août au 20 octobre 2004</p> <p>Informations et inscription : http://plaza.bunka.go.jp/english/festival/bosyu/index.html (guide d'inscription en anglais en ligne)</p>

Toray Digital Creation Award	
<p>Organisateur TORAY INDUSTRIES, INC</p> <p>Fax : 03-3245-5459 (secrétariat de concours) URL http://www.toray.co.jp/dca/</p> <p>Objectif / Description Concours organisé sur Internet en vue d'apporter une aide aux artistes dans le domaine du numérique. La version 2003 a reçu 495 candidatures provenant de 15 pays différents. Elle proposait 3 thèmes : "contend", "love" et "feel, sense, touch".</p> <p>Conditions requises Sans restriction pour la catégorie "General" (avoir moins de 15 ans pour la catégorie "Junior")</p> <p>Fréquence Annuel depuis 1996</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : US\$ 10 000 (1 lauréat) Prix d'excellence: US\$ 3 000 (3 lauréats, soit 1 pour chaque thème) Des produits TORAY seront également offerts aux lauréats (* pas de récompense en espèces pour la division "Junior")</p> <p>Date limite d'inscription (version 2004) Date limite d'inscription en ligne le 10 décembre 2004, 24h (heure japonaise)</p> <p>Informations et inscription : http://www.toray.co.jp/dca/english/dca_04/guide/index.html (guide d'inscription en anglais en ligne)</p>

Céramique et verre :

Mashiko Togeï Ten (Ceramic Contest)	
<p>Organisateur Comité exécutif de Mashiko Togeï Ten (avec ville de Mashiko) Tél 0285-72-8846 Fax : 0285-72-6430 URL http://www.town.mashiko.tochigi.jp/ (en japonais seulement) http://www.koizumi-designcompe.com</p> <p>Objectif / Description Mashiko (département de Tochigi) est un centre traditionnel renommé pour ses céramiques. La ville organise un concours pour recruter des nouveaux talents. La version 2004 a reçu 646 candidatures dont 27 de l'étranger.</p> <p>Conditions requises Sans restriction</p> <p>Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Prix Shoji HAMADA : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix Shoji KAMODA: JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix spécial : JPY 100 000 (1 ou 2 lauréats) Les lauréats des prix Shoji HAMADA et Shoji KAMODA devront faire don de leur oeuvre à la ville de Mashiko.</p> <p>Date limite d'inscription (version 2004) Le 10 juin 2004 – inscription du 24 au 26 juin 2004 – dépôt des oeuvres</p> <p>Informations et inscription :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Télécharger le formulaire PDF disponible en ligne et le renvoyer en s'acquittant des frais d'inscription (5000JPY pour 1 entrée, 7000JPY pour 2) 2. Déposer les oeuvres dûment étiquetées comme indiqué sur le site Web à la ville de Mashiko
Nihon Togeï Sho (Japan Ceramic Award)	
<p>Organisateur Mainichi Newspaper Tél 03-3212-0189 Fax : 03-3284-1604 URL http://www.mainichi.co.jp/life/culture/jigyoevent/art/ (en japonais seulement)</p> <p>Objectif / Description Le Mainichi, grand quotidien japonais, organise un concours biennal de céramique japonaise de premier niveau. Trois catégories proposées : céramique traditionnelle, art plastique libre, céramique d'usage courant.</p> <p>Conditions requises Sans restriction. Les candidates non-résidents devront trouver des représentants au Japon pour constituer leur dossier d'inscription en japonais.</p> <p>Fréquence Biennal depuis 1971</p>	<p>Récompense en espèces Prix Katsuranomiya : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix Nihon Togeï : JPY 500 000 (1 lauréat) Prix du Ministère de l'Éducation, de la Culture, du Sport et des sciences : JPY 500 000 (1 lauréat) Prix Mainichi Shimbun : JPY 500 000 (1 lauréat)</p> <p>Date limite d'inscription (version 2004-2005) du 4 au 31 janvier 2005 (inscription) du 14 au 21 février 2005 (dépôt des oeuvres par courrier ou transporteur) du 4 au 5 mars 2005 (dépôt direct)</p> <p>Informations et inscription :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S'acquitter frais d'inscription (10 000JPY pour 1 oeuvre. Limité à 3 oeuvres par personne) 2. Déposer les oeuvres avec les étiquette(s) envoyée(s) par le secrétariat du concours sur demande.
Togeï Zaidan Award	
<p>Organisateur Togeï Zaidan (Organisme de Céramique) Tél & Fax : 048- 664- 9323 URL http://www1.ocn.ne.jp/%7Etougei/event3/event3.htm (en japonais seulement)</p> <p>Objectif / Description Togeï Zaidan est un organisme pour la promotion de la céramique établi à Saitama (près de Tokyo). C'est dans cette optique même que le concours est organisé.</p> <p>Conditions requises Sans restriction. Les dossiers d'inscription sont en japonais seulement.</p> <p>Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : JPY 500 000 (1 lauréat)</p> <p>Date limite d'inscription (version 2004) du 9 au 14 novembre 2004 (envoi par courrier ou transporteur) les 20 et 21 novembre 2004 (dépôt direct)</p> <p>Informations et inscription : Déposer les oeuvres à Togeï Kaikan (Maison de la Céramique) accompagnées des dossiers d'inscription et des étiquettes. (dossiers et étiquettes à télécharger en ligne) http://www1.ocn.ne.jp/%7Etougei/event3/event3d/togeiten.pdf</p> <p>Payer les frais d'inscription au moment du dépôt : 8000JPY par</p>

	oeuvre.
--	----------------

Danse :

Saitama International Creative Dance Contest	
<p>Organisateur Tél : 03-5458-0548 Fax : 03-5458-0547 E-mail : office@ancreative.net (secrétariat du concours c/o AN Creative, Inc.,) URL http://www.kk-video.co.jp/kyoukai/saitama/nenkan/sousaku/sousaku.html</p> <p>Objectif / Description Créé en 1981 en tant que concours unique à cette époque, il décerne des récompenses en espèces dans le domaine de la danse créative au Japon. La sélection finale se tient à Sainokuni Saitama Art Theater. (http://www.saf.or.jp/hall/sainokuni.html). Une subvention est accordée aux finalistes venant de l'étranger, ce qui devrait en principe couvrir leurs frais de déplacement et d'hébergement.</p> <p>Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge.</p> <p>Fréquence Biennal depuis 1981</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix: JPY 600 000 (1 lauréat) 2^{ème} Prix: JPY 300 000 (1 lauréat) 3^e Prix: JPY 150 000 (1 lauréat) Prix spécial: JPY 50 000 (2 lauréats)</p> <p>Date limite d'inscription (version 2004 -2005) du 10 Juillet au 1^{er} septembre 2004</p> <p>Informations et inscription :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliser le bulletin d'inscription disponible en ligne et envoyer une cassette vidéo de la danse. Inscription gratuite. 2. Le résultat de la sélection préliminaire est annoncé en octobre. 3. La sélection finale a lieu en janvier.

Design :

Koizumi International Lighting Design Competition for Students	
<p>Organisateur Koizumi Sangyo Corp. (fabricant de meuble et de lampes) Tél 06-6262-1369 Fax : 06-6266-7845 (secrétariat du concours) URL http://www.koizumi-designcompe.com</p> <p>Objectif / Description Concours "unique" au monde en matière de design de lumière, réservé aux étudiants. Il a reçu 23 801 candidatures venant de 37 pays pour ses 17 éditions précédentes. De nombreux lauréats de ce concours sont devenus des designers prometteurs dans le domaine du design de lumières.</p> <p>Conditions requises (18e édition) Être étudiant en date du 1er septembre 2004 (18e édition)</p> <p>Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat) 2é Prix : JPY 300 000 (2 lauréats) 3é Prix : JPY 100 000 (5 lauréats) Dates d'inscription (18e édition) du 1er septembre 2004 au 31 janvier 2005</p> <p>Informations et inscription : Contacter les bureaux régionaux pour se procurer le dossier d'inscription. <Contact en Europe> Koizumi Compe : Ms.Kazumi Kurihara Viale Monza 325 20126 Milano Italy TEL.:39-02-2570380 koizumicompe@tiscali.it</p> <p>(Info pratique en anglais disponible en ligne) http://www.koizumi-designcompe.com/english/index.html</p>
International Competition Nagoya Design	
<p>Organisateur Comité exécutif de ICND (ville de Nagoya, International Design Center, Chubu Design Association) Fax : 052-265-2107 E-mail : designdo@idcn.jp URL http://www.idcn.jp/compe/</p> <p>Objectif / Description Concours international organisé à Nagoya depuis 1998. La version 2004 a reçu 1336 candidatures venant de 62 pays différents.</p> <p>Conditions requises Moins 40 ans, individus ou groupes</p> <p>Fréquence Biennale</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : JPY 2 000 000 (1 lauréat) Prix d'Or : JPY 500 000 (2 lauréats) Prix d'Argent : JPY 150 000 (5 lauréats)</p> <p>Date limite d'inscription (version 2004) du 1^{er} au 31 mars 2004</p> <p>Informations et inscription : Informations en anglais en ligne http://www.idcn.jp/compe/compe2004/e/main_e.html</p>
International Design Competition Osaka	
<p>Organisateur Japan Design Foundation (JDF) Fax : 06-6346-2615 E-mail : sako@jdf.or.jp URL http://www.jdf.or.jp/eng/compe/index.html</p> <p>Objectif / Description Le concours s'organise autour de trois thèmes ("out" "in" "with" pour la version 2004). Au-delà du concours, l'organisateur propose de nombreuses occasions aux candidats d'assurer leur promotion auprès de clients potentiels : industriels, pédagogues, associations de consommateurs etc.</p> <p>Conditions requises Sans restriction, individus ou groupes</p> <p>Fréquence Biennale</p>	<p>Récompense en espèces Prix d'Or : US\$ 10 000 (1 lauréat) Prix d'Argent : US\$ 5 000 (2 lauréats) Prix de Bronze : US\$ 2 500 (3 lauréats)</p> <p>Date limite d'inscription (version 2004-2005) du 1^{er} au 30 novembre 2004</p> <p>Informations et inscription : Inscription via le site Web de JDF Informations en anglais en ligne http://www.jdf.or.jp/eng/compe/index.html</p>

International Furniture Design Fair Asahikawa	
<p>Organisateur Comité exécutif de IFDFA Tél Fax : URL http://www.asahikawa-kagu.or.jp/ifda/ e-mail : ifda-j@asahikawa-kagu.or.jp http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description La ville d'Asahikawa à Hokkaido est réputée pour son ébénisterie. Le concours a pour but de trouver des propositions de design permettant d'assurer l'avenir de la fabrication de meubles d'Asahikawa. Conditions requises Sans restriction : individus, groupes ou entreprises Fréquence Triennale depuis 1990</p>	<p>Récompense en espèces Prix « Gold Leaf » : JPY 3 000 000 (1 lauréat) Prix « Silver Leaf » : JPY 1 000 000 (2 lauréats) Prix « Bronze Leaf » : JPY 300 000 (5 lauréats) Date limite d'inscription (version2005) le 10 décembre 2004 Informations et inscription : Inscription via le site Web (frais d'inscription JPY 5 000) ou par courrier (JPY 7 000). Après une sélection préliminaire sur images, les finalistes devront présenter les meubles fabriqués. Information en anglais en ligne http://www.asahikawa-kagu.or.jp/ifda/e_site.html</p>

International Pearl Design Contest	
<p>Organisateur Japan Pearl Promotion Society Tél /Fax : 03-3564-2534 URL http://www.fis-net.co.jp/~shinju/ (information en anglais disponible) Objectif / Description Organisé en vue de promouvoir les perles du Japon et d'encourager la créativité dans ce domaine, le concours comprend deux catégories : bijoux réels et concepts de bijoux sur papier. La version 2003 a reçu 910 candidatures au total venant de 20 pays différents. Conditions requises Sans restriction Fréquence Biennale</p>	<p>Récompense en espèces <catégorie : bijoux réels> Grand prix : JPY 500 000 (1 lauréat) Prix d'Or : JPY 300 000 (1 lauréat) Prix d'Argent : JPY 200 000 (2 lauréats) Prix de Bronze : JPY 100 000 (5 lauréats) <catégorie : concepts sur papier > Prix d'Or : JPY 100 000 (1 lauréat) Prix d'Argent : JPY 50 000 (2 lauréats) Prix de Bronze : JPY 20 000 (5 lauréats) Date limite d'inscription (version2005) le 3 février 2005 (photos de bijoux réels) le 22 mars 2005 (bijoux et concepts sur papier) Informations et inscription : Contact en France : J.P.E.A (Ms.Okabe) B.P.20 92802 PUTEAUX CEDEX, FRANCE Téléphone: 01.47.74.55.43 Fax: 01.47.73.62.47</p>

Jewellery Art Competition	
<p>Organisateur Japan Jewellery Designers Association Tél : 03-3523-7346 Fax : 03-3523-7346 URL http://www.jjda.or.jp/english/index.html e-mail : sec@jjda.or.jp Objectif / Description Organisé afin de découvrir de jeunes talents dans le domaine de la bijouterie. À l'issue du concours, plusieurs expositions seront organisées dans différentes villes japonaises pour présenter les lauréats. Conditions requises Sans restriction Fréquence Biennale depuis 1985</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : JPY 500 000 (1 lauréat) Prix d'excellence : JPY 100 000 (3 lauréats) Date limite d'inscription (version2004) le 12 mars 2004 : paiement de frais d'inscription le 29 mars 2004 : dépôt des candidatures Informations et inscription : À suivre sur le site Web du JJDA</p>

Mazroc Design Competition	
<p>Organisateur MAZROC Co.,Ltd. URL http://www.mazroc.co.jp/ e-mail : skaihatsu@mazroc.co.jp http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description MAZROC est une société de construction spécialisée dans le "design universel". L'entreprise organise un concours afin de découvrir de futurs designs fonctionnels de quincaillerie d'ameublement en faveur des personnes âgées. Conditions requises Sans restriction Fréquence Annuel depuis 2003</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix d'Or : JPY 300 000 (1 lauréat) Prix d'Argent : JPY 200 000 (1 lauréat) Prix Bel oeuvre : JPY 100 000 (2 lauréats) Date limite d'inscription (version2004) du 1er au 15 décembre 2004 Informations et inscription : Informations en anglais en ligne http://www.mazroc.co.jp/</p>
Gifu World Design Competition	
<p>Organisateur Oribe Design Center (Département de Gifu) Tél 058-265-1081 Fax : 058-265-1082 URL http://www.oribe-dc.gifu-net.jp/kinou/english.html e-mail : info@oribe-dc.gifu-net.jp http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Concours de design pour ustensiles ménagers organisé par le département de Gifu. 369 candidatures venant de 31 pays différents ont été adressées lors de la dernière version. Les oeuvres primées seront par la suite commercialisées par des entreprises régionales. Conditions requises Sans restriction Fréquence 1é version en 2001, 2é en 2003</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : US\$ 10 000 (1 lauréat) 2é Prix : US\$ 5 000 (1 lauréat) 3é Prix : US\$ 2 500 (1 lauréat) Prix Bel oeuvre : US\$ 500 (5 lauréats) Prix Spécial : US\$ 500 (4 lauréats) Date limite d'inscription (2é version) Sélection en mai 2003 Exposition des oeuvres primées en mars 2004 Informations et inscription : L'inscription pour la 3é version commence en 2005 Information à suivre sur le site Web http://www.oribe-dc.gifu-net.jp/kinou/english.html</p>
TDB (Tokyo Designers Block) Design Competition	
<p>Organisateur Comité exécutif de TDB URL : http://www.tokyodesignersblock.com e-mail : competition@tokyodesignersblock.com http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Manifestation de design à Tokyo organisée en octobre à l'initiative de IDEE, fabricant des meubles de "design". Le concours vise à découvrir de nouveaux talents. Les oeuvres primées seront commercialisées par IDEE et par ASKUL (société de distribution de fournitures de bureau). Conditions requises Sans restriction Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces IDEE Award : JPY 1 000 000 (1 lauréat) ASKUL Award : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Date limite d'inscription (version2004) le 5 août 2004 Inscription en ligne. Utiliser les formulaires proposés sur le site Web. http://www.tokyodesignersblock.com/2004/designer/en/competition.do Aucun frais d'inscription. Informations et inscription : À suivre sur le site Web pour la prochaine version.</p>

UNION Design Award	
<p>Organisateur UNION Foundation for Ergodesign Culture URL : http://www.artunion.co.jp e-mail : meguro@artunion.co.jphttp://www.koizumi-designcompe.com Contact : (secrétariat de concours) 2-13-22, Minami-Horie, Nishi-ku, Osaka-shi, 550-0015, Osaka</p> <p>Objectif / Description Cet organisme créé par le fondateur d'une entreprise de quincaillerie d'ameublement organise un concours annuel ayant pour but de promouvoir "Ergodesign". Un thème est proposé chaque année par un architecte renommé qui est également président du jury.</p> <p>Conditions requises Être étudiant ou architecte-designer, avoir moins de 10 ans d'expérience. Sans restriction de nationalité. Être né après le 1er janvier 1975. (version 2004)</p> <p>Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix d'encouragement : JPY 500 000 (2 lauréats)</p> <p>Date limite d'inscription (version2004) - distribution du formulaire d'inscription du 1^{er} au 31 juillet 2004 - réception des oeuvres du 5 août au 10 septembre 2004 Le thème de la version 2004 était "Domestic Landscape".</p> <p>Informations et inscription : - Demander le formulaire d'inscription au secrétariat du concours par courrier. - Adresser la proposition sous format A2 (420mmx594mm) et le texte explicatif (en japonais ou en anglais) au secrétariat du concours.</p>

Audiovisuel :

Hida International Animation Festival of Folktales and Fables (HIAFFF) Animation Contest	
<p>Organisateur Préfecture de Gifu URL : http://www.hida-anime.jp/e-main.html Tél 058- 277-3988 Fax : 058- 274-9912 e-mail : info@hida-anime.jp http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Hid est une région du département de Gifu riche en mythes et légendes. Le festival a pour objectif de découvrir de jeunes réalisateurs de films d'animation imaginatifs pour les enfants. Conditions requises Sans restriction Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix HIDA : JPY 300 000 (1 lauréat) Prix d'encouragement : JPY 100 000 (3 lauréats) Date limite d'inscription (version2004) du 1^{er} au 31 janvier 2004 (pour le festival en mars 2005) Informations et inscription : Règlement du concours en français disponible en ligne au format PDF. http://www.hida-anime.jp/pdf/f-data2005.pdf</p>
Image Forum Festival	
<p>Organisateur Image Forum URL http://www.imageforum.co.jp/festival/index.html Tél 058- 277-3988 Fax : 058- 274-9912 e-mail : sawa@imageforum.co.jp http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Image Forum est un cinéma de Tokyo (quartier de Shibuya) qui possède également une école de cinéaste et une section de publication. Ce festival a pour objectif de découvrir de nouveaux talents en matière d'images expérimentales (films et vidéo). Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge. Les candidatures doivent être envoyées depuis le Japon. Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : JPY 400 000 (1 lauréat) Prix spécial : JPY 300 000 (1 lauréat) Prix d'encouragement : JPY 30 000 (3 lauréats) Date limite d'inscription (version2005) du 7 décembre 2004 au 21 janvier 2005 * Les oeuvres primées seront présentées à Tokyo, Kyoto, Fukuoka, Nagoya, Kanazawa et à Yokohama, d'avril à juillet 2005. Informations et inscription : - remplir le formulaire d'inscription disponible en ligne (en japonais seulement) http://www.imageforum.co.jp/festival/src/iff2005.pdf - envoyer les oeuvres avec 1000 yens en timbres poste pour frais d'inscription</p>
International Animation Festival in Japan – Hiroshima	
<p>Organisateur International Animation Festival Organizing Committee, Ville de Hiroshima, Hiroshima City Culture Foundation URL : http://www.urban.ne.jp/home/hiroanim Tél : 082-245-0245 Fax : 082-245-0246 e-mail : hiroanim@urban.ne.jphttp://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Il s'agit d'un festival de film d'animation très complet comprenant un concours, des ateliers, des séminaires et une exposition. Le festival d'Hiroshima a obtenu le label de l'ASIFA (Association Internationale du Film d'Animation dont le siège est à Annecy). Conditions requises Sans restriction Fréquence Biennale depuis 1985</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix Hiroshima : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix « Début » : JPY 500 000 (1 lauréat) Prix Renzo Kinoshita : JPY 250 000 (1 lauréat) Date limite d'inscription (version2004) du 1^{er} octobre 2003 au 1^{er} avril 2004 * Le festival a eu lieu du 19 au 23 août 2004 Informations et inscription : Les informations pour la version 2006 seront disponibles en été 2005</p>

Japan Digital Animation Festival	
<p>Organisateur Comité exécutif de JDAF URL : http://www.jdaf.gr.jp/ e-mail : info@jdaf.gr.jp http://www.koizumi-designcompe.com Fax : 052-223-8620</p> <p>Objectif / Description Créé en 1999 à Nagoya, le JDAF est un festival de films d'animation utilisant les technologies numériques. L'évènement principal de ce festival est le concours international ayant pour objectif de révéler de jeunes talents.</p> <p>Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge. Les créateurs ayant déjà réalisé plus de 3 oeuvres commerciales ne peuvent pas participer.</p> <p>Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix d'Or : JPY 500 000 (1 lauréat) Prix d'Argent : JPY 300 000 (1 lauréat)</p> <p>Date limite d'inscription (version2005) le 31 mars 2005</p> <p>Informations et inscription : Envoyer les oeuvres (en format DVD-R / RW? miniDV – mode NTSC) au secrétariat avec le formulaire d'inscription qui est disponible sur le site Web (http://www.jdaf.gr.jp/).</p>

PFF Award Competition	
<p>Organisateur PIA Corp URL : http://www.pia.co.jp/pff/ Tél : 03-3265-1425 http://www.koizumi-designcompe.com</p> <p>Objectif / Description PIA Corp est une société d'informations culturelles et de loisirs ayant des divisions de publication, de vente de billets et d'offre d'information. Le Pia Film Festival Award est un concours "libre" qui accepte toutes les catégories de films.</p> <p>Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge (films inédits seulement.)</p> <p>Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat) 2^e Prix : JPY 200 000 (1 lauréat) Prix spécial de jury : JPY 100 000 (3 lauréats)</p> <p>Date limite d'inscription (version2005) le 1^{er} décembre 2004 (le festival aura lieu en été 2005)</p> <p>Informations et inscription : - Télécharger le règlement et le formulaire d'inscription sur le site Web - Remplir le formulaire et l'envoyer avec l'oeuvre (copie VHS) ainsi que JPY3000. pour les frais d'inscription.</p>

SKIP City International D Cinema Festival	
<p>Organisateur Département de Saitama, Ville de Kawaguchi, Comité exécutif du SKIP City International D Cinema Festival URL : http://www.skipcity-dcf.jp/ tel : 048-263-0818 / fax : 048-262-5635 e-mail : entry@skipcity-dcf.jp http://www.koizumi-designcompe.com</p> <p>Objectif / Description SKIP CITY est un complexe académique et industriel qui a été créé dans la ville de Kawaguchi en 2003 en faveur de l'évolution des industries audiovisuelles. Depuis 2004, il organise un festival du film numérique comprenant un concours international.</p> <p>Conditions requises Sans restriction</p> <p>Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Montant total des prix : 17 millions JPY (projet)</p> <p>Date limite d'inscription (version2004) Le 15 janvier 2005 (Le festival aura lieu du 16 au 24 juillet 2005)</p> <p>Informations et inscription : Remplir le formulaire d'inscription posté sur le site Web http://www.skipcity-dcf.jp/english/entryform.pdf et l'envoyer avec l'oeuvre (DVD ou VHS avec sous-titre en anglais).</p>

Tokyo International Anime Fair	
<p>Organisateur : Comité exécutif de Tokyo International Anime Fair (présidé par le gouverneur de la métropole de Tokyo)</p> <p>URL : http://www.taf.metro.tokyo.jp/</p> <p>tel : 03-5320-4786</p> <p>Objectif / Description</p> <p>Le salon international de films d'animation a été créé en 2002 à l'initiative de la métropole de Tokyo. Il comprend un concours international, un salon et de nombreuses manifestations. La version 2004 a accueilli 70 000 visiteurs.</p> <p>Conditions requises</p> <p>Sans restriction</p> <p>Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces</p> <p>Grand prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat)</p> <p>Prix d'excellence : JPY 300 000 (3 lauréats dans chaque catégorie respective : étudiants et non étudiants)</p> <p>Prix spécial du jury : JPY 300 000 (plusieurs lauréats)</p> <p>Date limite d'inscription (version2004) du 13 décembre 2004 au 6 janvier 2005 (Le festival aura lieu du 31 mars au 3 avril 2005)</p> <p>Informations et inscription : Inscription via le formulaire en ligne : http://www.taf.metro.tokyo.jp/en/competition/entry.html</p>

Tokyo International Film Festival (T.I.F.F.)	
<p>Organisateur Tokyo International Foundation for Promotion of Screen Image Culture, Métropole de Tokyo (pour la partie concours)</p> <p>URL : http://www.tiff-jp.net/ Fax: 03-3268-5235 http://www.koizumi-designcompe.com</p> <p>Objectif / Description</p> <p>Approuvé par la Fédération internationale des producteurs de films (FIAPH), le T.I.F.F est organisé depuis 1985 en tant qu'un des 12 principaux festivals de films du monde. Son concours international en marque l'essentiel.</p> <p>Conditions requises</p> <p>Sans restriction de nationalité ni d'âge</p> <p>Fréquence : Annuel depuis 1992 (biennale jusqu'en 1991)</p>	<p>Récompense en espèces</p> <p>Grand prix : US\$ 100 000 (1 lauréat)</p> <p>Prix spécial du jury : US\$ 20 000 (1 lauréat)</p> <p>Date limite d'inscription (version2004) Le 15 juillet 2004 (le festival a eu lieu du 23 au 31 octobre 2004)</p> <p>Informations et inscription :</p> <p>Le règlement en anglais est posté sur le site Web http://www.tiff-jp.net/index_e.html</p>

YAMAGATA International Documentary Film Festival	
<p>Organisateur : Ville de Yamagata, Comité exécutif de YIDFF</p> <p>URL : http://www.city.yamagata.yamagata.jp/yidff/</p> <p>Tél : 023-624-8368 E-mail: info@yidff.jp</p> <p>Objectif / Description</p> <p>Un festival unique spécialisé dans les films documentaires, visant à révéler de nouveaux talents. Il est organisé par la ville de Yamagata qui est située dans le nord du Japon.</p> <p>Conditions requises</p> <p>Sans restriction</p> <p>Fréquence Biennale</p>	<p>Récompense en espèces</p> <p>Grand prix : JPY 3 000 000 (1 lauréat)</p> <p>Prix de la Municipalité : JPY 300 000 (1 lauréat)</p> <p>Prix spécial : JPY 300 000 (1 lauréat)</p> <p>Date limite d'inscription (version2005) Le 15 décembre 2004 pour les oeuvres réalisées avant le 31 octobre 2004 Le 15 avril 2005 pour les oeuvres réalisées après le 1er novembre 2004 (Le festival aura lieu du 7 au 13 octobre 2005.)</p> <p>Informations et inscription : Le règlement en anglais en détail : http://www.city.yamagata.yamagata.jp/yidff/2005/entr/05entr1-e.html Inscription via le site Web</p>

Musique :

Accordion Summer Festa 2005 in Tokyo	
<p>Organisateur Japan Accordion Association Ville : Tokyo URL : http://www.npo-iaa.jp e-mail : SummerFesta@npo-iaa.jp Tél : 03-3324-3653 Fax : 03-3324-3672 http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Un festival de musique d'accordéon comprenant un concours international. Cinq catégories sont distinguées : moins de 12 ans, moins de 15 ans, plus de 55 ans, niveau général et niveau supérieur. Conditions requises Sans restriction de nationalité Fréquence Annuel</p>	<p>Récompense en espèces Grand prix : JPY 300 000 (1 lauréat) <catégorie niveau supérieur> 1er Prix : JPY 150 000 (1 lauréat) 2e Prix : JPY 100 000 (1 lauréat) 3e Prix : JPY 50 000 (1 lauréat) Date limite d'inscription (version 2005) du 1^{er} février au 31 mai 2005 (le festival aura lieu du 25 au 31 août 2005) Informations et inscription : Le règlement du concours sera publié en janvier. S'inscrire avec le formulaire et verser les frais d'inscription (20 000 JPY pour le niveau supérieur). Possibilité de subvention pour les frais de transport pour les candidats venant de l'étranger.</p>
Hamamatsu International Piano Competition	
<p>Organisateur : Ville de Hamamatsu, ACT City Hamamatsu Management Foundation Ville : Hamamatsu (Shizuoka) URL : http://www.actcity.jp/hipic/ e-mail : hipic@actcity.jp Tél : 053-451-1114 Fax : 053-451-1123 Objectif / Description Concours international de piano chapeauté par la FMCIM (Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique), unique en Asie. La dernière version organisée en 2003 a reçu 319 candidats venant de 47 pays différents. Les présélections ont eu lieu à New York, Paris, Vienne, Moscou et Hamamatsu. Conditions requises Fréquence Triennale depuis 1991</p>	<p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 3 000 000 (1 lauréat) 2e Prix : JPY 1 800 000 (1 lauréat) 3e Prix : JPY 1 200 000 (1 lauréat) 4e Prix : JPY 750 000 (1 lauréat) 5e Prix : JPY 600 000 (1 lauréat) 6e Prix : JPY 400 000 (1 lauréat) Prix de la meilleure interprétation d'une oeuvre japonaise : JPY 300 000 (1 lauréat) Date limite d'inscription La prochaine version aura lieu en 2006 Les informations pour l'inscription ne sont pas encore disponibles) Informations et inscription : À suivre sur le site Web</p>
International Oboe Competition of Tokyo	
<p>Organisateur Sony Music Foundation Ville : Tokyo URL : http://www.smf.or.jp/seminer_info/oboe07/ Tél: 03-3261-9933 Fax: 03-3261-9898 e-mail : smf@sonymusic.co.jp http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description SONY Music Foundation est présidée par M. Norio OGA, président honoraire de cette entreprise mondialement connue dans le domaine musical. Ce concours international pour hautbois souhaite révéler de jeunes talents. Conditions requises (version 2003) Être né entre 1973 et 1985 Fréquence Triennale depuis 1985</p>	<p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 1 500 000 2e Prix : JPY 800 000 3e Prix : JPY 300 000 Prix JAL : billets aller-retour Japon-Europe ou Japon - US Special Scholarship Award : JPY 100 000 (pour tous les finalistes à l'exception des lauréats) Date limite d'inscription (version 2003) du 15 mars au 11 avril 2003 La prochaine version aura lieu en 2006 Informations et inscription : Règlement de la version 2003 en français disponible en ligne sur le site : http://www.smf.or.jp/seminer_info/oboe07/kitei.html</p>

International Organ Competition Musashino - Tokyo	
<p>Organisateur : Ville de Musashino, The Musashino Cultural Foundation Ville : Tokyo URL : http://www.musashino-culture.or.jp/iocm/ Tél : 0422-54-8822 Fax : 0422-54-2014 e-mail : iocm@musashino-culture.or.jp Objectif / Description La ville de Musashino est située à l'ouest de Tokyo. Sa fondation culturelle municipale organise un concours international en vue de révéler de nouveaux organistes talentueux. Conditions requises Sans restriction Fréquence Quadriennal depuis 1988</p>	<p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 1 200 000 (1 lauréat) 2e Prix : JPY 800 000 (1 lauréat) 3e Prix : JPY 600 000 (1 lauréat) Meilleure interprétation du morceau obligatoire : JPY 200 000 (1 lauréat) Prix Memorial YOSHIDA : JPY 300 000 (récompense le lauréat du 1er prix) * L'organisateur finance le transport des finalistes résidant à l'étranger. Date limite d'inscription La prochaine version aura lieu en 2008 Informations et inscription : À suivre sur le site Web bilingue</p>

Kobe International Flute Competition	
<p>Organisateur Ville de Kobe, Management Board of KIFC, Kobe Cultural Foundation, Japan Federation of Musicians Ville : Kobe (Hyogo) Tél: 078-351-3597 Fax: 078-351-3121 URL : http://www.kobe-bunka.jp/flute/ e-mail : info@kobe-bunka.jphttp://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Concours organisé pour faciliter les débuts de carrière aux jeunes flûtistes et pour renforcer les échanges internationaux. Conditions requises (version 2005) Être né entre 1973 et 1989 Fréquence Quadriennal depuis 1985</p>	<p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 2 000 000 (1 lauréat) 2e Prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat) 3e Prix : JPY 500 000 (1 lauréat) 4e Prix : JPY 200 000 (1 lauréat) * L'organisateur finance 50% des billets internationaux en classe économique pour les finalistes Date limite d'inscription (version2005) Le 31 janvier 2005 (le concours aura lieu du 5 au 13 août 2005) Informations et inscription : Le règlement d'inscription en anglais est en ligne sur le site Web.</p>

Nagoya International Music Competition	
<p>Organisateur : Ville de Nagoya, Chunichi Shimbun (quotidien local), Comité exécutif de la NIMC Ville : Nagoya (Aichi) Tél 052-762-0068 Fax 052-764-0666 URL : http://www.jacmusic.jp/03intelcompe/ e-mail : jacmusic@jacmusic.jphttp://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Vise à augmenter la notoriété de la région de Chubu dans le domaine culturel. Deux catégories : piano et instruments à cordes (violon, viole, violoncelle) Conditions requises sans restriction de nationalité Entre 15 et 29 ans pour le piano et le violon Entre 15 et 31 ans pour la viole et le violoncelle Fréquence Biennale</p>	<p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 500 000 (1 lauréat piano / 1 lauréat cordes) 2e Prix : JPY 300 000 (1 lauréat piano / 1 lauréat cordes) 3e Prix : JPY 100 000 (1 lauréat piano / 1 lauréat cordes) Prix spécial du jury : JPY 100 000 (2 lauréats) Prix JAC : JPY 100 000 (1 ou 2 lauréats) Prix Victor : JPY 100 000 (1 lauréat) Prix d'encouragement : JPY 50 000 (1 ou 2 lauréats) Prix du public : JPY 100 000 (1 lauréat) Date limite d'inscription (version2005) Le règlement du concours sera disponible en février 2005 (le concours aura lieu en août 2005) Informations et inscription : À suivre sur le site Web</p>

Osaka International Chamber Music Competition and Festa	
<p>Organisateur : Japan Chamber Music Foundation Ville : Osaka Tél : 06-6947-2184 Fax : 06-6947-2198 URL : http://www.icmf.or.jp/ e-mail : zaidan@icmf.or.jphttp://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Organisme membre de la FMCIM (Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique). Concours organisé selon deux catégories : 1) quatuor à cordes, 2) du trio au quintette comprenant un (ou plusieurs) instrument(s) à vent. Conditions requises (version2005) Groupes dont les membres sont nés entre le 18 mai 1969 et le 17 mai 1989. Sans restriction de nationalité Sans restriction d'âge pour la partie "Festa". Fréquence Triennal depuis 1993</p>	<p>Récompense en espèces - Concours - 1er Prix : JPY 3 000 000 (1 lauréat pour chaque catégorie) 2e Prix : JPY 1 500 000 (1 lauréat pour chaque catégorie) 3e Prix : JPY 1 000 000 (1 lauréat pour chaque catégorie) - Festa- Prix d'Or Menuhin : JPY 2 000 000 Prix d'Argent : JPY 1 000 000 Prix de Bronze : JPY 600 000 *L'organisateur finance les billets internationaux des finalistes ainsi que le transport des violoncelles. Date limite d'inscription (version2005) Le 1^{er} novembre 2004 (le concours aura lieu du 18 au 25 mai 2005) Informations et inscription : Voir le règlement sur le site Web</p>

Osaka International Music Competition	
<p>Organisateur Operations Committee Osaka International Music Competition Ville : Osaka Tél : 06-6625-5931 Fax : 06-6625-5934 URL : http://www1.odn.ne.jp/~cdc54110/ e-mail : osakakokusaimc@hkg.odn.ne.jp Objectif / Description Vise à renforcer le rayonnement culturel musical de la ville d'Osaka : piano, chant, instruments à cordes (violon, viole, violoncelle). Deux catégories sont ouvertes pour le concours : 1) piano, instruments à cordes (violon, viole, violoncelle, Harpe, Guitare), 2) instruments à vent. Conditions requises 5 catégories d'âges</p>	<p>Fréquence Annuel Récompense en espèces Grand prix : JPY 300 000 Date limite d'inscription (version 2004) Un mois avant la sélection locale (La sélection à Paris a eu lieu du 1er au 5 juillet 2004) Informations et inscription : Le règlement sera disponible en mars 2005 Contact en France : 48 Bd de Pesaro 92000 Nanterre France Tel/Fax: +33 1 47 78 97 68 (M.Ozawa) E-mail: Mayuozawa@aol.com</p>

Sendai International Music Competition	
<p>Organisateur : SIMC Organizing Committee, Sendai Cultural Foundation, Ville de Sendai Ville : Sendai (Miyagi) URL : http://www.simc.jp/ e-mail : info@simc.jp Objectif / Description La ville de Sendai, située au nord du Japon, organise un concours axé sur les concertos. Deux catégories sont ouvertes : piano et violon. Les finalistes du concours se verront offrir la possibilité de jouer en public avec le Sendai Philharmonic Orchestra au grand complet. Conditions requises (version 2004) Être né après le 1^{er} janvier 1976, sans restriction de nationalité Fréquence Triennal depuis 2001</p>	<p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 3 000 000 2e Prix : JPY 2 000 000 3e Prix : JPY 1 000 000 4e Prix : JPY 800 000 5e Prix : JPY 700 000 6e Prix : JPY 600 000 * Une subvention pour le transport et l'hébergement sera proposée aux finalistes venant de l'étranger imite d'inscription (version2004) le 15 septembre 2003 (Le concours a eu lieu du 15 mai au 18 juin 2004) Informations et inscription : Le règlement du concours en plusieurs langues sera disponible en été 2005 pour la version 2007. À suivre sur le site Web.</p>

Shizuoka International Opera Competition	
<p>Organisateur Comité exécutif de SIOC URL http://www1.sphere.ne.jp/shizuoka/Opera/opera Ville : Hamamatsu (Shizuoka) Fax : 054-250-2784 e-mail : shizuoka@po.sphere.ne.jp Objectif / Description Organisé en hommage à Tamaki MIURA, première cantatrice internationale japonaise originaire de Shizuoka. La préfecture de Shizuoka vise à relever la notoriété du département en développant ses manifestations culturelles. Conditions requises (version2005) Être né après le 28 octobre 1971, sans restriction de nationalité Fréquence Triennale depuis 1996</p>	<p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 3 000 000 2e Prix : JPY 1 500 000 3e Prix : JPY 750 000 Sélection du jury : JPY 400 000 * Une subvention pour le transport et l'hébergement sera proposée aux finalistes venant de l'étranger Date limite d'inscription (version2005) Le 31 mai 2005 (Le concours aura lieu du 29 octobre au 6 novembre 2005) Informations et inscription : Le règlement de la version 2005 en français est disponible sur le site Web : http://www1.sphere.ne.jp/shizuoka/Opera/co4_pdf/oubo.pdf</p>
Takarazuka International Chamber Chorus Contest	
<p>Organisateur Ville de Takarazuka, Takarazuka Foundation for Culture Promotion, Takarazuka International Chamber Chorus Contest Committee Ville : Takarazuka (Hyogo) Tél : 0797-85-8844 Fax : 0797-85-8873 URL : http://www.takarazuka-c.jp/ticc/ e-mail : ticc@takarazuka-c.jp Objectif / Description Concours de chorales en petits groupes organisé en vue de promouvoir les échanges internationaux et la culture musicale de la ville de Takarazuka (située entre Osaka et Kobe). Trois catégories : voix de femmes, voix d'hommes et chorales mixtes. Conditions requises Chorales comprenant entre 8 et 20 personnes dont les membres ont plus de 16 ans.</p>	<p>Fréquence Biennal depuis 2003 (annuel jusqu'à 2002 depuis 1984) Récompense en espèces 1er Prix : JPY 500 000 2e Prix : JPY 300 000 3e Prix : JPY 100 000 Date limite d'inscription (version2005) Le 28 février 2005 (Le concours aura lieu les 6 et 7 août 2005) Informations et inscription : Envoyer un enregistrement des chants réalisé après le 1^{er} mars 2004 avec le formulaire d'inscription. http://www.takarazuka-c.jp/download/ticc/21ticc_apf.pdf Frais d'inscription : JPY 20 000</p>
The Minao Shibata Award for Musical Criticism	
<p>Organisateur Arion-Edo Foundation URL : http://www.arion-edo.org Tél: 03-5465-0755 Fax: 03-5465-0766 e-mail : info@arion-edo.org Objectif / Description Arion Edo Foundation a été créée par Kyoko EDO, pianiste, avec pour objectif d'apporter des aides aux jeunes musiciens. Le prix en hommage au regretté Minao SHIBATA est une porte d'entrée garantie dans la carrière de critique musical. Conditions requises sans restriction de nationalité ni d'âge (la critique doit être rédigée en japonais) Fréquence biennale</p>	<p>Récompense en espèces JPY 600 000 Date limite d'inscription (version2004) Le 30 novembre 2004 Informations et inscription : Envoyer 4 textes de critiques (dont 3 traitent des concerts réalisés dans le cadre du "Tokyo Summer Festival" organisé par la fondation) par e-mail. Seules les critiques en japonais seront acceptées.</p>

Toru Takemitsu Composition Award	
<p>Organisateur Tokyo Opera City Cultural Foundation URL : http://www.operacity.jp/ Tél: 03-5353-0770 Fax: 03-5353-0771 e-mail : award@toccf.com Objectif / Description Tokyo Opera City est un complexe culturel comprenant des zones commerciales, des départements de business et des divisions culturelles. L'organisme en charge du planning et de la production des manifestations culturelles organise un concours de composition en hommage au regretté Toru TAKEMITSU.</p> <p>Conditions requises (version 2007) Être né après 1969. Sans restriction de nationalité.</p>	<p>Fréquence : Annuel, en principe, depuis 1997. Cependant le concours n'aura pas lieu en 2005 et 2006. Réouverture en 2007</p> <p>Récompense en espèces 1er Prix : JPY 1 200 000 (1 lauréat) 2e Prix : JPY 600 000 (2 lauréat) 3e Prix : JPY 300 000 (2 lauréat)</p> <p>Date limite d'inscription (version2007) Le 30 septembre 2006</p> <p>Informations et inscription : L'objet du concours est la composition de toute oeuvre orchestrale à l'exception d'un concerto. Contacter le secrétariat de l'organisme pour les détails sur l'inscription.</p>

Arts plastiques :

Haruhi Town Biennale	
<p>Organisateur Ville de Haruhi, Comité exécutif de Haruhi Town Biennale, Comité éducatif de la ville de Haruhi Tél : 052-401-3881 Fax : 052-408-2791 URL : http://www.town.haruhi.aichi.jp/ e-mail : haruhi-museum@muh.biglobe.ne.jp http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description La ville de Haruhi est située à proximité de Nagoya. Son musée municipal organise un concours en vue d'offrir des opportunités de carrière aux peintres. Conditions requises Avoir plus de 15 ans, sans restriction de nationalité Les candidats non-résidents devront avoir leur représentant au Japon et constituer leurs dossiers d'inscription en japonais. Fréquence Biennal depuis 1999</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : JPY 1 000 000* (1 lauréat) (* incluant l'acquisition de l'oeuvre) Prix d'excellence : JPY 300 000 (2 lauréats) Prix d'encouragement : JPY 100 000 (max. 5 lauréats) Oeuvres primées : JPY 30 000 (max. 20 lauréats) Prix des habitants : JPY 50 000 (2 lauréats) Date limite d'inscription (version2005) du 1^{er} décembre 2004 au 20 janvier 2005 Informations et inscription : Taille des oeuvres : plus de M10 (53,0x33,3cm) et moins de S100 (162,0x162,0cm) Frais d'inscription : 3000 JPY pour une oeuvre (tarif étudiant 1000JPY), 4000 JPY pour 2 oeuvres (tarif étudiant 2000JPY) Formulaire d'inscription en ligne : http://www.town.haruhi.aichi.jp/kaiga/biennale.pdf</p>
Heartland Karuizawa Drawing Biennale 2005	
<p>Organisateur : Wakita Museum of Art avec le concours de Kirin Brewery Co.,LTD. Tél : 03-5785-4138 Fax : 03-5785-4139 URL : http://www.kirin.co.jp/brands/HL/drawing/ e-mail : accept@wakita-museum.com http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description Exposition/concours sur le thème de l'image de marque de la bière "Heartland". Toutes sortes d'expression sur papier (dessins, peintures, photos, graphisme numérique) au format B1 (728mm x 1030mm) ou B2 (515mm x 728mm) feront l'objet de la sélection. Conditions requises Sans restriction Fréquence Biennal depuis 2003</p>	<p>Récompense en espèces Prix : JPY 500 000 (5 à 10 oeuvres sélectionnées) Les oeuvres sélectionnées seront achetées par Kirin Brewery. Des affiches et des cartes postales seront réalisées à partir des oeuvres primées. Date limite d'inscription (version2005) le 31 janvier 2005 (L'exposition aura lieu du 29 avril au 30 juin 2005 à Wakita Museum of Art à Karuizawa) Informations et inscription : Envoyer le nom et l'adresse postale du candidat accompagnés de 300JPY en timbres poste au secrétariat. Le règlement du concours ainsi qu'une bouteille de bière "Heartland" seront envoyés en retour.</p>
Picture of River Award	
<p>Organisateur Ville de Kakogawa Tél : 0794-25-5300 Fax : 0794-25-1552 URL http://www.city.kakogawa.hyogo.jp/hp/bunka/riverart e-mail : bunka@city.kakogawa.hyogo.jp http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description La ville de Kakogawa est située au bord de la rivière Kato. Souhaitant souligner son identité naturelle et culturelle, la municipalité organise un concours de peinture ouvert au public. Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge Fréquence Annuel depuis 1998</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix * : JPY 1 200 000 (1 lauréat) Prix d'excellence * : JPY 500 000 (1 lauréat) Prix des Plus Belles Oeuvres : JPY 100 000 (5 lauréats) * Représentant l'acquisition des oeuvres Date limite d'inscription (version2005) Le 30 avril 2005 (Les oeuvres primées seront exposées à Kakogawa et Kyoto en juillet 2005.) Informations et inscription : - Demander le règlement et le formulaire d'inscription au secrétariat (la version anglaise sera envoyée sur demande). - Payer les frais d'inscription (3000JPY) - Apporter l'oeuvre directement ou l'envoyer par transporteur</p>

KAJIMA Sculpture Contest	
<p>Organisateur Kajima Corporation Tél : 03 5561 2536 Fax : 03 5561 2128 URL http://www.kajima.co.jp/prof/culture/sculpture/ Objectif / Description Seul concours japonais de sculpture « d'intérieur » organisé par la société de construction Kajima Corporation depuis 1989 sur un thème constant : "Sculpture, Architecture et Espace" dans l'atrium du siège social de la compagnie. La dernière version a reçu 21 candidatures depuis l'étranger en plus des nombreuses candidatures japonaises. Conditions requises Sans restriction de nationalité, ni d'âge. Fréquence Biennale depuis 1989</p>	<p>Récompense en espèces Prix d'Or : JPY 3 000 000 (1 lauréat) Prix d'Argent : JPY 1 500 000 (1 lauréat) Prix de Bronze : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix d'encouragement : JPY 200 000 (1 lauréat) * <i>Les oeuvres primées seront exposées à Tokyo et à Osaka</i> Date limite d'inscription Date inconnue Informations et inscription : - Présenter la maquette de l'oeuvre avec le formulaire d'inscription expliquant le concept de l'oeuvre. - Les finalistes retenus devront ensuite réaliser les oeuvres.</p>

Sound Sculpture Contest in Otogi-no-Sato	
<p>Organisateur Ville de Honkawane Tél : 0547-58-2021 Fax : 0547-58-2024 URL http://www.fuji.ne.jp/~otogi/otochoukoku05.htm e-mail : otogi@fuji.ne.jp http://www.koizumi-designcompe.com Objectif / Description « Otogi-no-Sato » est un parc thématique proposant des "expériences sonores". Il est situé au pied des Alpes japonaises du sud (département de Shizuoka). Ce site touristique organise un concours de sculptures sonores ouvert au public. Conditions requises Sans restriction. Individus ou groupes, professionnels et amateurs Fréquence Annuel depuis 2000</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : JPY 500 000 (1) Oeuvres sélectionnées : JPY 70 000 (3) Date limite d'inscription (version 2004) Le 30 novembre 2004 Informations et inscription : - présenter une cassette vidéo de l'oeuvre avec le formulaire d'inscription expliquant le concept - les finalistes retenus devront ensuite réaliser leur oeuvre.</p>

TOYAMURA International Sculpture Biennale	
<p>Organisateur Village de Toya (Toyamura) Tél : 0142-82-5111 Fax : 0142-87-2928 URL : non disponible e-mail : biennale@vill.toya.hokkaido.jp Objectif / Description Le village de Toya, sur les rives du lac Toya, à Hokkaido, jouit d'un environnement riche en verdure. Ce village d'environ 2000 habitants organise un concours de mini- sculptures dont les dimensions ne doivent pas dépasser 20x30x40cm. La notoriété internationale de ce concours augmente à chaque version et près de la moitié des candidatures proviennent de l'étranger. Conditions requises Sans restriction de nationalité ni d'âge, individus ou groupes Fréquence Biennale depuis 1993</p>	<p>Récompense en espèces Grand Prix : JPY 3 000 000 (1 lauréat) Semi Grand Prix : JPY 1 500 000 (1 lauréat) Prix Spécial : JPY 1 000 000 (1 lauréat) Prix Mr. F : JPY 500 000 (1 lauréat) Prix Spécial Date Shinkin Bank : JPY 500 000 (1 lauréat) * <i>Les oeuvres primées seront acquises par le village pour leur exposition permanente.</i> Date limite d'inscription (version 2005) Le 30 avril 2005 (réception des frais d'inscription et de la photo-diapo de l'oeuvre) L'exposition aura lieu du 23 septembre au 23 octobre 2005 au village Toya. Informations et inscription : - Un dépliant en anglais du règlement est disponible sur demande - Frais d'inscription (JPY 5000 pour l'étranger, JPY 8000 pour le Japon) - Sélection préliminaire sur photos-diapos Deuxième sélection à partir des sculptures réelles</p>